

Департамент образования Мэрии г. Грозного  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16» г. Грозного

СОГЛАСОВАНО

на заседании ПС

протокол №   1  

от «  25  »   08   2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №16»

г. Грозного

\_\_\_\_\_ А.Х.Чалаева

Приказом № 144/01-51

от «  31  »   08   2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Волшебная бумага»**  
Направленность программы: художественная

Возрастная категория обучающихся: 10- 12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Тутаков Инал Мухматович,  
педагог дополнительного образования

г. Грозный  
2023г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ №16»г.Грозного.

Экспертное заключение (рецензия) №\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

Эксперт зам.по НМР Истамулова М.С.\_\_\_\_\_

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **1.1 Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству)<sup>1</sup>.

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ №16» г. Грозного.

**1.2. Направленность программы – художественная.** Данная программа предназначена для обучения детей выполнению декоративных композиций в технике квиллинга и оригами. Программа направлена на развитие у ребенка конструкторского мышления, художественно-эстетического вкуса, образного и пространственного мышления.

### **1.3. Уровень программы – стартовый**

Программа предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков в различных техниках бумагопластики (бумагокручение, конструирование), обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

### **1.4. Актуальность программы**

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования детей, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Мин. обр. РФ от 29.11.01). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Общеобразовательная программа «Волшебная бумага» раскрывает перед детьми данные возможности, поскольку позволяет плодотворно осуществлять эстетическое воспитание обучающихся,

---

<sup>1</sup> Документ не признан утратившим силу.

формировать их духовную культуру, а также создавать условия для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала.

**1.5. Отличительные особенности программы** заключаются в том, что она построена на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов, включающая в себя относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы) – модули, позволяющие увеличить ее гибкость, вариативность

**1.6. Цель программы.** Развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

### **Модуль 1 «Волшебный квиллинг».**

**Цель.** Развитие художественно-эстетического мышления детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

#### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг»;
- ознакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- формировать умения пользоваться схемами и инструментами, создавать композиции из форм выполненных в технике квиллинга.

#### **Развивающие**

- развить внимание, память, пространственное воображение;
- развить сенсорные и умственные способности;
- развить мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развить глазомер;
- развить творческие способности, художественный вкус и фантазию детей;
- развить умения и навыки использования инструментов для квиллинга;
- развить коммуникативные навыки.

#### **Воспитательные**

- воспитать интерес к искусству квиллинга;
- воспитать аккуратность, бережное и экономное использование материалов.

### **Модуль 2 «Мир Оригами».**

**Цель.** Творческое развитие личности через приобщение его к искусству оригами.

#### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- познакомить детей с базовыми формами оригами и основными геометрическими понятиями;
- научить читать схемы, по которым складываются оригами и представлять по ним изделия в объеме;
- научить детей различным приемам работы с бумагой;
- содействовать освоению понятия «композиция» в искусстве.

### ***Развивающие:***

- развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, развить мелкую моторику рук, развить глазомер;
- развить художественный вкус и творческие способности детей, активизировать их воображение и фантазию;
- стимулировать развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления и пространственного воображения.

### ***Воспитательные:***

- воспитать интерес к искусству оригами;
- формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**1.7. Категория учащихся.** Объединение «Волшебная бумага», комплектуется из учащихся 8-10 летнего возраста не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

Учет возрастных особенностей учащихся, занимающихся по программе является одним из главных педагогических принципов. В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в них творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Численный состав обучающихся в группе 12-15 детей.

**1.8. Сроки реализации.** Программа «Волшебная бумага», рассчитана на 1 год обучения. Объем программы - 144: Модуль «Волшебный квиллинг» - 72 часа; Модуль «Мир Оригами» - 72 часа.

**1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

#### ***Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:***

- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание),
- индивидуальная (каждый ребёнок делает свою поделку или детали поделки),

***Формы проведения занятий:*** лекция, практические занятия, беседа, демонстрация, викторина, выставка.

**Режим занятий.** Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 10 минут. Занятия проводятся 2 раза неделю по 2 часа.

**1.10. Планируемые результаты освоения программы стартового уровня**

#### **Модуль 1. «Волшебный квиллинг».**

##### ***Предметные.***

*Обучающиеся будут знать:*

- особенности искусства бумагокручения;
- правила техники безопасности;
- основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- различные приёмы работы с бумагой.

*Обучающиеся будут уметь:*

- следовать устным инструкциям, создавать изделия из квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике Квиллинга.

### ***Метапредметные.***

*У обучающихся сформированы:*

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и обучающимися.
- умение выражать свои мысли в устной форме.

### ***Личностные:***

*У обучающихся:*

- развита мелкая моторика рук, глазомер;
- развиты сенсорные и умственные способности, пространственного воображения;
- развита аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- сформировано положительное отношение и интерес к занятиям квиллингом.

## **Модуль 2 «Мир Оригами».**

### **Предметные.**

*Обучающиеся будут знать:*

- некоторые факты из истории искусства оригами;
- условные обозначения оригами;
- различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание.
- базовые формы оригами, приемы разметки (линейка, шаблон);
- правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, нож).

*Обучающиеся будут уметь:*

- пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;
- следовать устным инструкциям педагога;
- читать и зарисовывать элементарные схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
- выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона;
- анализировать образец;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами

### **Метопредметные.**

*У обучающихся сформированы:*

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и обучающимися.

- умение выражать свои мысли в устной форме.

**Личностные:**

*У обучающихся:*

- развита мелкая моторика рук, глазомер;

- развиты сенсорные и умственные способности, пространственного воображения;

- развита аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

- сформировано положительное отношение и интерес к занятиям квиллингом.

**Раздел 2. Содержание программы.**

**2.1. Учебный (тематический) план стартового уровня**

№ п/п	Наименование тем	Трудоемкость (кол-во ак.ч.)			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Модуль. 1 «Волшебный квиллинг»</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История возникновения квиллинга	2	2	-	Беседа
1.2.	Материаловедение	2	2	-	Опрос.
1.3.	Техника выполнения квиллинга	8	4	4	Опрос. Наблюдение. Практическая работа
1.4.	Основы композиции и цветоведения.	8	4	4	Опрос. Наблюдение. Практическая работа
1.5.	Выполнение композиций	42	2	40	Наблюдение. Практическая работа
1.6.	Оформление фоторамки	8	2	6	Опрос. Наблюдение. Практическая работа
1.7.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
2.	<b>Модуль 2. «Мир оригами»</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	
2.1	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа

	Инструктаж по ТБ. История возникновения оригами.				
2.2.	Материаловедение	4	2	2	Опрос. Наблюдение.
2.3.	Введение в оригами	16	8	8	Опрос. Наблюдение. Практическая работа.
2.4.	Изготовление поделок, композиций и макетов	48	6	42	Опрос. Наблюдение. Практическая работа.
2.5.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка
<b>3.</b>	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

## 2.2. Содержание учебного плана

### Модуль 1. «Волшебный квиллинг»

#### 1. Вводное занятие

*Теория.* Порядок и содержание работы объединения Правила техники безопасности. История возникновения искусства квиллинга.

#### 2. Материаловедение

##### Тема 2.1. Виды бумаг, их свойства и качества

*Теория.* Знакомство с материалами и инструментами. Основные их свойства и качества. Виды бумаги: тонированная, цветная, серпантин.

#### 3. Техника выполнения квиллинга

##### Тема 3.1. Разнообразие техник квиллинга и их особенности.

*Теория.* Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности: «Бумажная филигрань (на плоскости)», «Бумажная филигрань (объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг), «Гофровка квиллинг». Основные правила работы. Способы выполнения элементов.

*Практика.* Разметка. Вырезание полосок. Скручивание.

##### Тема 3.2. Базовые формы деталей.

*Теория.* Примеры различного применения форм. Способы выполнения закрытых форм (роллы): «Капля», «Треугольник», «Долька», «Квадрат», «Прямоугольник», «Изогнутый глаз», «Заячье ухо», «Сердце», «Птичья лапка» и т.д.. Способы выполнения открытых форм (скроллы): «S-скролл», «V-скролл», «Сердце», «Завиток», «Веточка».

*Практика.* Скручивание форм деталей.

#### 4. Основы композиции и цветоведения

##### Тема 4.1. Основные законы композиции.

*Теория.* Понятие «Композиция». Основные законы композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Применение различных форм в композициях.

*Практика.* Видеогалерея.

##### Тема 4.2. Основные и составные цвета.



*Теория.* Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Понятие «Цветовой круг». Сочетание теплых и холодных цветов.

*Практика.* Видеогалерея.

## **5. Выполнение композиций**

### **Тема 5.1. Изготовление несложной композиции в технике квиллинг «Бумажная филигрань на плоскости»**

*Практика.* Конструирование из базовых форм квиллинга. Техника изготовления. Основные формы. Сборка несложной композиции «Ждем птенцов»

### **Тема 5.2. Изготовление несложной композиции в технике квиллинг «Бумажная филигрань объемная»**

*Практика.* Конструирование из базовых форм квиллинга. Техника изготовления. Основные формы. Сборка несложной композиции «Букет герберов»

### **Тема 5.3. Изготовление несложной композиции в технике «Бахромчатый квиллинг»**

*Теория.* Приемы и техника изготовления бахромчатых цветов. Подбор цветовой гаммы.

*Практика.* Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление композиции с применением бахромчатых цветов.

### **Тема 5.4. Изготовление несложной композиции в технике «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг)»**

*Практика.* Конструирование из базовых форм квиллинга. Техника изготовления. Основные формы. Сборка несложной композиции «Цветочный букет»

### **Тема 5.5. Изготовление несложной композиции в технике «Гофроквиллинг»**

*Практика.* Конструирование из базовых форм квиллинга. Техника изготовления. Основные формы. Сборка несложной композиции на плоскости «Фруктовое ассорти»

## **6. Оформление фоторамки**

*Теория.* Роль рамки в оформлении композиции. Примеры оформления фоторамки. Дизайн фоторамки.

*Практика.* Просмотр презентации «Фоторамка». Разработка дизайна фоторамки. Эскиз. Выполнение необходимых заготовок. Оформление Рамки.

**7. Итоговое занятие** Оформление выставки детских работ. Защита творческих проектов.

## **Модуль 2. «Оригами»**

### **1. Вводное занятие**

*Теория.* Порядок и содержание работы объединения Правила техники безопасности. История возникновения искусства оригами. Демонстрация изделий в технике оригами.

### **2. Материаловедение**

#### **Тема 2.1. Виды бумаг, их свойства и качества**

*Теория.* Знакомство с материалами и инструментами. Основные их свойства и качества. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги.

*Практика.* Викторина «Что я знаю об оригами».

### **3. Введение в оригами**

#### **Тема 3.1. Условные знаки и обозначения оригами.**

*Теория.* Азбука оригами: приемы и знаки, изучение условных обозначений и схем. Рассказ о работе с технологической картой и схемами.

*Практика.* Складывание квадрата по правилам (точное совмещение углов и сторон). Изготовление складок «вогнутой» и «выпуклой».

#### **Тема 3.2. Основные и составные цвета.**

*Теория.* Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Понятие «Цветовой круг». Сочетание теплых и холодных цветов.

*Практика.* Видеогалерея.

#### **Тема 3.3. Техника и виды оригами**

*Теория.* Виды оригами и способы их выполнения.

*Практика.* Видеогалерея

#### **Тема 3.4. Классическое оригами.**

*Теория.* Знакомство с базовыми формами «Треугольник - лягушонок», «Конверт - пароход», «Воздушный змей - лебедь». Работа с инструкционными картами и схемами.

*Практика.* Изготовление изделий.

*Теория.* Знакомство с базовыми формами «Двойной квадрат», «Рыба», «Катамаран», «Птица», «Лягушка». Работа с инструкционными картами и схемами.

*Практика.* Изготовление изделий.

#### **Тема 3.5. Модульное оригами.**

*Теория.* Понятие «Модульное оригами». Особенности техники. Простые модели: треугольный модуль. «Тюльпан», «Ваза», «Зайчик».

*Практика.* Видеогалерея (мастер-классы).

### **4. Изготовление поделок, композиций и макетов**

#### **Тема 4.1. Изделие «Ваза»**

*Теория:* Работа с инструкционной картой, с несколькими цветами бумаги, расчет правильного количества бумаги.

*Практика.* Изготовление модулей. Сборка изделия.

#### **Тема 4.2. Изделие «Тюльпан»**

*Теория:* Работа с инструкционной картой, с несколькими цветами бумаги, расчет правильного количества бумаги.

*Практика.* Изготовление модулей. Сборка изделия.

#### **Тема 4.3. Изделие «Зайчик»**

*Теория:* Работа с инструкционной картой, с несколькими цветами бумаги, расчет правильного количества бумаги.

*Практика.* Изготовление модулей. Сборка изделия.

#### **Тема 4.4. Изготовление поделки «Цветочная поляна»**

*Теория* Работа с инструкционной картой, с несколькими цветами бумаги, расчет правильного количества бумаги.

*Практика.* Изготовление модулей. Сборка изделия, композиции. (Коллективная работа).

### **5. Итоговое занятие.**

Выставка творческих работ

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

*Предварительный контроль* проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

*Текущий контроль* проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме опроса, педагогического наблюдения, практической работы.

*Итоговый контроль* проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме выставки творческих работ.

*Критерии оценки творческих работ:*

- работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – 2;
- работа выполнена самостоятельно – максимальное количество баллов – 2;
- завершенность произведения - максимальное количество баллов – 2;
- соответствие цветовой гамме - максимальное количество баллов – 2.
- владение программной терминологией – максимальное количество баллов – 2.

Общее максимальное количество баллов – 10.

### **Оценочные материалы**

<b>Виды контроля</b>	<b>Цель организации контроля</b>	<b>Оценочные материалы</b>
Вводный контроль	Выявление уровня познавательных интересов	Беседа
Тематический контроль	Проверка усвоения материала по изучаемым темам, проверка-повторение пройденного материала	Опрос. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
Итоговый контроль	Контроль знаний и умений учащихся по программному материалу.	Выставка.

### **Критерии достижения результатов обучающихся**

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период;

специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с разговорной;

- низкий уровень обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с инструментами с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с инструментами; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

#### **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**

##### **4.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

1. Помещение для учебных занятий, отвечающее требованиям СанПиН.

2. Материалы и инструменты: зубочистки или инструменты для квиллинга и оригами, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка, цветная бумага, гофрированный картон, картон белый и цветной, клей.

##### **4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых

##### **4.3 Методическое обеспечение программы.**

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
<b>Модуль «Волшебный квиллинг»</b>			
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесный Игровой

возникновения квиллинга.			
Материаловедение.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: <a href="http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k">http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k</a> ://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровclass-	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Разнообразие техник квиллинга и их особенности. Базовые формы деталей.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: <a href="http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k">http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k</a> ://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровclass-	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Основы композиции и цветоведения Основные и составные цвета.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: <a href="http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k">http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k</a> ://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровclass-	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Выполнение композиций	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: <a href="http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k">http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k</a> ://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровclass-	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Оформление фоторамки	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: <a href="http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k">http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k</a> ://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровclass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
<b>Модуль «Оригами»</b>			

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История возникновения оригами.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: <a href="http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k">http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k</a> ://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Материаловедение	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: <a href="http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k">http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k</a> ://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Условные знаки и обозначения оригами.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: <a href="http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k">http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k</a> ://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Основные и составные цвета.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: <a href="http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k">http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k</a> ://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Техника и виды оригами	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: <a href="http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k">http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k</a> ://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Классическое оригами	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: <a href="http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k">http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k</a> ://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Модульное оригами	Групповая, индивидуальная.	Тематический материал. Дидактические пособия:	Словесный Наглядный

	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: <a href="http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k">http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k</a> ://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Репродуктивный Практический
Изготовление поделок, композиций и макетов	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: <a href="http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k">http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k</a> ://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический

#### 4.4. Календарный учебный график 1-го модуля «Волшебный квиллинг»

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Дата проведения занятия (фактическая)	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	02.09.		Беседа. Лекция.	2	<b>Вводное занятие (2ч.)</b> Теория. Порядок и содержание работы объединения Правила техники безопасности. История возникновения искусства квиллинга.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Беседа
2	04.09		Беседа. Демонстрация.	2	<b>Материаловедение (2ч.)</b> <b>Виды бумаг, их свойства и качества</b> <i>Теория.</i> Знакомство с материалами и инструментами. Основные их свойства и качества. Виды бумаги: тонированная, цветная, серпантин.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Опрос
3-6	09.09 11.09 16.09. 18.09		Лекция. Демонстрация.	2	<b>Техника выполнения квиллинга (8ч.)</b> <b>Разнообразие техник квиллинга и их особенности.</b> <i>Теория.</i> Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности : «Бумажная филигрань (на плоскости)», «Бумажная филигрань (объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг), «Гофроквиллинг». Основные правила работы. Способы выполнения элементов.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Опрос. Наблюдение.
7	23.09		Практическая работа	2	Разметка. Вырезание полосок. Скручивание.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение. Практическая работа



8	25.09		Лекция. Беседа. Демонстрация.	2	<b>Базовые формы деталей.</b> <i>Теория.</i> Примеры различного применения форм. Способы выполнения закрытых форм (роллы): “Капля”, “Треугольник”, “Долька”, “Квадрат”, “Прямоугольник”, “Изогнутый глаз”, “Заячье ухо”, “Сердце”, “Птичья лапка” и т.д.. Способы выполнения открытых форм (скроллы): «S-скролл», «V-скролл», «Сердце», «Завиток», «Веточка».	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Опрос. Наблюдение.
9	30.09		Практическая работа.	2	Скручивание форм деталей.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение. Практическая работа
10-13	02.10 07.10 09.10 14.10		Беседа. Демонстрация.	2	<b>Основы композиции и цветоведения (8ч.)</b> <b>Основные законы композиции.</b> <i>Теория.</i> Понятие «Композиция». Основные законы композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Применение различных форм в композициях.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Опрос
14	16.10		Демонстрация	2	<i>Видеогалерея.</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=btzsLLzCWGo">https://www.youtube.com/watch?v=btzsLLzCWGo</a>	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Опрос.
15	21.10		Беседа. Демонстрация.	2	<b>Основные и составные цвета.</b> <i>Теория.</i> Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Понятие «Цветовой круг». Сочетание теплых и холодных цветов.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение.

16	23.10		Демонстрация	2	Видеогалерея. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=08q_pBuUunI">https://www.youtube.com/watch?v=08q_pBuUunI</a>	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение.
17- 20	04.11 06.11 11.11 13.11		Практическая работа	2	<b>6. Выполнение композиций (42ч)</b> <b>Изготовление несложной композиции в технике квиллинг « Бумажная филигрань на плоскости» (8ч.)</b> <i>Практика.</i> Конструирование из базовых форм квиллинга.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа
21	13.11		Практическая работа	2	Техника изготовления. Основные формы.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение. Практическая работа
22	18.11		Практическая работа	2	Сборка несложной композиции «Ждем птенцов»	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение. Практическая работа
23	20.11		Практическая работа	2	Сборка несложной композиции «Ждем птенцов»	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение. Практическая работа.
24- 27	25.11 27.11 02.12 04.12		Практическая работа	2	<b>Изготовление несложной композиции в технике . Изготовление несложной композиции в технике квиллинг «Бумажная филигрань объемная» (8ч.)</b> <i>Практика.</i> Конструирование из базовых форм квиллинга.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение. Практическая работа
28			Практическая работа	2	Техника изготовления. Основные формы.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение. Практическая работа

29			Практическая работа	2	Сборка несложной композиции «Букет герберов»	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа
30			Практическая работа	2	Сборка несложной композиции «Букет герберов»	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа
31			Лекция. Беседа.	2	<b>Изготовление несложной композиции в технике «Бахромчатый квиллинг» (8ч)</b> <i>Теория.</i> Приемы и техника изготовления бахромчатых цветов. Подбор цветовой гаммы.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение
32			Практическая работа	2	Изготовление бахромчатых цветов.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа
33			Практическая работа..	2	Изготовление бахромчатых цветов	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа
34			Практическая работа	2	Изготовление композиции с применением бахромчатых цветов «Цветочный шар»	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа
35			Практическая работа.	2	Изготовление композиции с применением бахромчатых цветов «Цветочный шар»	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение. Практическая работа.
36	27.11		Практическая работа	2	<b>Изготовление несложной композиции в технике» «Петельчатый квиллинг (петельный,колосковый,хастинг) (10ч.)</b> <i>Практика.</i> Конструирование из базовых форм квиллинга.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа
37	02.12		Практическая работа	2	Техника изготовления. Основные формы.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа
38	04.12		Практическая работа	2	Сборка несложной композиции «Букет цветов»	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа

39	09.12		Практическая работа	2	Сборка несложной композиции «Букет цветов»	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа
40	11.12		Демонстрация. Практическая работа	2	<b>Изготовление несложной композиции в технике «Гофроквиллинг» (8ч.)</b> <i>Практика.</i> Конструирование из базовых форм квиллинга	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа
41	16.12		Практическая работа	2	Техника изготовления. Основные формы.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа
42	18.12		Практическая работа	2	Сборка несложной композиции на плоскости «Фруктовое ассорти»	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа
43	23.12		Практическая работа	2	Сборка несложной композиции на плоскости «Фруктовое ассорти»	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа
44	25.12		Беседа. Лекция.	2	<b>5. Оформление фоторамки (8ч.)</b> <i>Теория.</i> Роль рамки в оформлении композиции. Примеры оформления фоторамки. Дизайн фоторамки.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение. Опрос.
45	13.01		Демонстрация. Практическая работа.	2	Просмотр презентации «Фоторамка». Разработка дизайна фоторамки.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Опрос. Практическая работа
46	15.01		Практическая работа	2	Эскиз. Выполнение необходимых заготовок.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение. Практическая работа
47	20.01		Практическая работа	2	Оформление Рамки	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Практическая работа

48	22.01		Выставка	2	<b>Итоговое занятие. (2ч)</b>	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Выставка
49	27.01		Демонстрация		<i>Теория.</i> Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности : «Бумажная филигрань (на плоскости)», Основные правила работы. Способы выполнения элементов.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа
50	29.01		Практическая работа		<i>Теория.</i> Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности :«Бумажная филигрань (объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг), «Гофроквиллинг».	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа
51	03.02		Практическая работа		Основные правила работы. Способы выполнения элементов.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа
52	05.02		Практическая работа		Основные правила работы. Способы выполнения элементов.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа
53	10.02		Практическая работа		Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности :«Бумажная филигрань (объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг), «Гофроквиллинг».	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение. Опрос.
54	12.02		Практическая работа		Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности :«Бумажная филигрань (объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг), «Гофроквиллинг».	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Опрос. Практическая работа
55	17.02		Практическая работа		Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности:«Бумажная филигрань	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение. Практическая работа

					5( объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг), «Гофроквиллинг».		
56	19.02		Демонстрация		Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности :«Бумажная филигрань ( объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг), «Гофроквиллинг».	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Практическая работа
57	24.02		Практическая работа		<i>Теория.</i> Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности :«Бумажная филигрань ( объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг), «Гофроквиллинг».	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа
58	26.02		Практическая работа		Основные правила работы. Способы выполнения элементов.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа
59	03.03		Практическая работа		Основные правила работы. Способы выполнения элементов.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа
60	05.03		Практическая работа		Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности :«Бумажная филигрань ( объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг), «Гофроквиллинг».	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа
61	10.03		Практическая работа		Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности :«Бумажная филигрань ( объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг), «Гофроквиллинг».	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение. Опрос.
62	12.03		Практическая работа		Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности :«Бумажная филигрань	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Опрос. Практическая работа

					(объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг), «Гофроквиллинг».		
63	17.03		Демонстрация		Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности :«Бумажная филигрань (объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг), «Гофроквиллинг».	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение. Практическая работа
64	19.03		Практическая работа		<i>Теория.</i> Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности :«Бумажная филигрань (объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг), «Гофроквиллинг».	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Практическая работа
65	24.03		Практическая работа		Основные правила работы. Способы выполнения элементов.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа
66	26.03		Практическая работа		Основные правила работы. Способы выполнения элементов.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа
67	02.04		Практическая работа		Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности :«Бумажная филигрань (объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг), «Гофроквиллинг».	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа
68	07.04		Практическая работа		Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности :«Бумажная филигрань (объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг), «Гофроквиллинг».	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа
69	09.04		Практическая работа		Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности :«Бумажная филигрань	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение. Опрос.

					(объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг), «Гофроквиллинг».		
70	07.04		Демонстрация		Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности :«Бумажная филигрань (объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг), «Гофроквиллинг».	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Опрос. Практическая работа
71	12.04		Практическая работа		<i>Теория.</i> Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности :«Бумажная филигрань (объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг), «Гофроквиллинг».	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение. Практическая работа
72	14.04		Практическая работа		Основные правила работы. Способы выполнения элементов.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Практическая работа
73	19.04		Практическая работа		Основные правила работы. Способы выполнения элементов.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение. Практическая работа
74	21.04		Практическая работа		Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности :«Бумажная филигрань (объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг), «Гофроквиллинг».	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение. Практическая работа
75	26.04		Практическая работа		Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности :«Бумажная филигрань (объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг), «Гофроквиллинг».	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение. Практическая работа
76	28.04		Практическая работа		Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности :«Бумажная филигрань	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение. Практическая работа



					77( объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг), «Гофроквиллинг».		
77	07.05		Демонстрация		Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности :«Бумажная филигрань ( объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг), «Гофроквиллинг».	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение. Опрос.
78	12.05		Практическая работа		<i>Теория.</i> Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности :«Бумажная филигрань ( объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг), «Гофроквиллинг».	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Опрос. Практическая работа
79	14.05		Практическая работа		Основные правила работы. Способы выполнения элементов.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение. Практическая работа
80	19.05		Практическая работа		Основные правила работы. Способы выполнения элементов.	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Практическая работа
81	21.05		Практическая работа		Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности :«Бумажная филигрань ( объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг), «Гофроквиллинг».	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа
82	26.05		Практическая работа		Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности :«Бумажная филигрань ( объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг), «Гофроквиллинг».	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа
83	28.05		Практическая работа		Виды квиллинга. Разнообразие техник квиллинга и их особенности :«Бумажная филигрань	МБОУ «СОШ №16» г.Грозного	Наблюдение Практическая работа

				(объемная)», «Бахромчатый квиллинг», «Петельчатый квиллинг (петельный, колосковый, хастинг), «Гофроквиллинг».		
--	--	--	--	---	--	--

## 5. Список литературы.

### Список литературы рекомендуемой и используемой для педагога:

1. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
2. С. Соколова . Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
3. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.

### Список литературы рекомендуемой и используемой для детей и родителей:

1. Быстрицкая А. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 1982.
2. Гибсон Р. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.
3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-"Университет", Москва 2000.
4. Чиотти Д.. “Оригинальные поделки из бумаги”.- Полигон С.- Петербург 1998

### Интернет-ресурсы

- <http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k>
- [://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровklass-foto/](http://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровklass-foto/)
- [foto//yandex.ru/search/?lr=1106&clid=2005239&win=203&msid=1472804525.55347.22904.14259&text=внешкольник.py](http://yandex.ru/search/?lr=1106&clid=2005239&win=203&msid=1472804525.55347.22904.14259&text=внешкольник.py)
- [yandex.ru/search/?lr=1106&msid=1472804650.49847.22900.26374&text=www.dopedu.ru](http://yandex.ru/search/?lr=1106&msid=1472804650.49847.22900.26374&text=www.dopedu.ru)