

Департамент образования Мэрии г. Грозного  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16» г. Грозного

СОГЛАСОВАНО  
на заседании ПС  
протокол № 1  
от « 25 » 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ №16»  
г. Грозного  
\_\_\_\_\_ А.Х.Чалаева  
Приказом № 103/01-51  
от « 29 » 08 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Волшебная кисточка»  
Направленность программы: художественная  
Уровень программы: стартовый.**



Возраст обучающихся: 9 - 13 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель: Яхьяева Т.Ш.,  
педагог дополнительного образования

г. Грозный  
2023 г.

Программа «Волшебная кисточка» прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «СОШ №16» г.

Грозного

Экспертное заключение (рецензия) № \_\_\_\_ от «28» августа 2023г.

Эксперт \_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О., должность)

## **Раздел 1. Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273ФЗ от 29.12.2012г;
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022г. N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ №16» г. Грозного.

**1.2. Направленность программы** – художественная. Программа дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Способствует получению определенных знаний о живописи, развитию творческих способностей детей, выявлению талантливых детей.

**1.3. Уровень освоения программы** – стартовый (начальный). Данный уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по овладению технологиями изобразительного искусства.

**1.4. Актуальность программы** обусловлена социальным и образовательным заказом семьи, заинтересованной в раскрытии и развитии потенциальных возможностей ребенка, в использовании приобретенных знаний, умений и навыков в личностном и профессиональном самоопределении, а также дает возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Изобразительная деятельность

способствует всестороннему развитию ребёнка, как умственному, так эстетическому и нравственному.

### **1.5. Отличительные особенности программы**

**Отличительной особенностью программы** является дифференцированный подход к подаче новой информации в зависимости от уровня сложности:

I уровень – материал, который должен быть усвоен детьми к концу года по программе;

II уровень – “зона ближайшего развития” ребёнка. Данный материал сообщается детям, но усвоен он будет лишь частью из них;

III уровень - “зона дальнейшего развития” – материал включён в программу впервые, обращён в далёкое будущее ребёнка.

Обучение по программе «Волшебная кисточка» строится с учетом постепенного нарастания сложности материала.

- Первый месяц работы кружка начинается с техники рисования пальцами, ладошкой, оттиска (поролоном, пенопластом, смятой бумагой), тычкового рисования (ватными палочками, пробкой, полусухой клеевой кистью) и т. д. Эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных – кляксографии, монотипии, набрызга, граттажа, тиснения, воскографии. Вышеперечисленные техники значительно повышают уровень выразительности детских рисунков, обеспечивают эффективное усвоение обучающимися изобразительно – выразительных средств, создание оригинальных образов

**1.6. Цель программы.** Формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

##### **Развивающие:**

- развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

□ способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

**Воспитывающие:**

□ воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;

□ развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

□ формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике

**1.7. Категория учащихся.** Объединение «Веселые кисточки» комплектуется из учащихся 9-14 летнего возраста. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению родителей (законных представителей). Учет возрастных особенностей учащихся, занимающихся по программе, является одним из главных педагогических принципов. Именно в этом возрасте у детей начинает

формироваться мировоззрения как основной мотив и регулятор поведения, а в процессе усвоения знаний способствует развитию внимания, восприятия, памяти и мышления

**1.8.Сроки реализации** программы 1 год. Объем программы - 144 часа, численный состав обучающихся в группе 15 детей.

**1.9.Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

**Формы проведения занятий:** Основная форма обучения – групповая с использованием приемов индивидуального и коллективного творчества. Основные формы проведения занятий: учебное занятие, игры, конкурсы, выставки, практическая работа.

**Методы обучения:**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный метод (лекция с элементами беседы - объяснение теоретических основ программы);
- наглядный метод (демонстрация приемов работы в компьютерной графике и дизайне, всевозможных изображений, репродукций, схем, проектов);
- практический метод (приобретение навыков работы);
- эмоциональный метод (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**Режим занятий:** продолжительность занятия 1ч.30 мин, продолжительность учебного часа – 45мин. Занятия проводятся 2 раза неделю по 2 часа

**1.10. Планируемые результаты освоения программы.**

**Ученик будет знать:**

□ отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;

□ ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

□ об основах цветоведения, усвоить азы рисунка, живописи, компьютерной графики и композиции;

□ отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;

□ особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;

□ закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, композиции;

□ различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;

□ знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;

□ роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

#### **Ученик будет уметь:**

□ передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;

□ понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;

□ понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;

□ передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;

□ выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы; применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;

□ правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их;

□ передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;

□ передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы, светотени, компьютерной графики;

□ в сюжетных работах передавать движение;

□ искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;

□ приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

#### **Метапредметные результаты освоения программы:**

у обучающихся сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

обучающийся владеет начальными навыками творческого мышления, инициативности при выполнении заданий;

у обучающихся сформировано и развито чувство прекрасного, умение видеть мир по-своему, замечать необычное в обычном;

у обучающихся сформированы эстетический вкус и умение образно воспринимать окружающую действительность;

у обучающихся сформирована коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

#### **Личностные результаты освоение программы:**

проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;

эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;

слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;

предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;

понимать необходимость добросовестного отношения к общественнополезному труду и учебе.

## **Раздел 2. Содержание программы**

### **2.1. Учебный план**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в программу.	4	2	2	Диагностика на выявления уровня творческого развития (собеседование)
2.	Раздел 2. Живопись	34	2	32	Опрос. Наблюдение.
3.	Раздел 3. Рисунок	36	2	34	Опрос. Наблюдение.
4.	Раздел 4. Декоративное рисование	44	2	42	Опрос. Наблюдение.
5.	Раздел 5. Выразительные средства графических материалов	16	2	14	Опрос. Наблюдение.

6.	<b>Раздел 6. Итоговое занятие. Выставка.</b>	4		4	Тестирование. Наблюдение. Презентация творческих работ.
7.	<b>Экскурсии в музей.</b>	6		6	Наблюдение.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>134</b>	

## 2.2. Содержание учебного плана

### Раздел 1. Введение в программу. Инструктаж по ТБ. (4ч)

#### Тема 1.1. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

#### Тема 1.2. Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов.

### Раздел 2. Живопись (34ч)

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

#### Тема 2.1. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов

*Особенности акварели:* прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

**Практическое занятие.** Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки». **Тема 2.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.**

Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-радуга», «Праздничный букет», «Салют». **Тема 2.3. Праздник тёплых и холодных цветов.**

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.



**Практическое занятие.** Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес». **Тема 2.4 Твоё настроение. Рисуем дождь.**

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

### **Тема 2.5. Хоровод лесных растений**

Работа с акварелью, гуашью.

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес».

## **Раздел 3. Рисунок (36ч)**

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

### **Тема 3.1. Волшебная линия.**

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

### **Тема 3.2. Композиция**

Выделение композиционного центра.

**Практическое занятие.** Рисование предметов природного мира.

### **Тема 3.3. Создаём красивые узоры из точек**

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

### **Тема 3.4. Пятно**

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создания пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

### **Тема 3.5 Форма.**

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

**Практическое занятие.** Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».

## **Раздел 4. Декоративное рисование (44ч)**

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

### **Тема 4.1. Мир полон украшений**

Рисование простых цветов

**Практическое занятие.** Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудоцветок», «Образ из пятна».

### **Тема 4.2. На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи**

Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира детьми 7-8 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения.

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце».

### **Тема 4.3. Декоративные узоры.**

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

**Практическое занятие.** Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек:

«Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

### **Тема 4.4. Орнамент.**

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

### **Тема 4.5. Сказочная рыбка**

Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».

#### **Тема 4.6. Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.**

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».

**Раздел 5. Выразительные средства графических материалов (16ч)** Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

#### **Тема 5.1. Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали**

Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

#### **Тема 5.2. Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна**

Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

**Практическое занятие.** Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

#### **Раздел 6. Итоговое занятие. Выставка работ. (4ч)**

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Отчетная выставка учебных работ и творческих заданий за учебный год.

#### **Раздел 7. Экскурсии в музеи и на выставки (6ч)**

Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).

### **2.3. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания МБОУ «СОШ №16» г. Грозного, реализующей образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования. Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определенных ФГОС.

**Цель воспитания** обучающихся в школе: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам

Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачами воспитания** обучающихся в школе являются:

□ усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

□ формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

□ приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел).

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

□ **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

□ **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

□ **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовнонравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

□ **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

□ **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

□ **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

□ **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских

традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

□ **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности школы представлены в соответствующих модулях.

1. *МОДУЛЬ 1. «Единая концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики».*
2. *МОДУЛЬ 2. «Урочная деятельность».*
3. *МОДУЛЬ 3. «Внеурочная деятельность».*
4. *МОДУЛЬ 4. «Классное руководство».*
5. *МОДУЛЬ 5. «Основные школьные дела».*
6. *МОДУЛЬ 6. «Внешкольные мероприятия».*
7. *МОДУЛЬ 7. «Организация предметно-пространственной среды».*
8. *МОДУЛЬ 8. «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».*
9. *МОДУЛЬ 9. «Самоуправление».*
10. *МОДУЛЬ 10. «Профилактика и безопасность».*
11. *МОДУЛЬ 11. «Социальное партнёрство».*
12. *МОДУЛЬ 12. «Профорентация»*

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

Для определения результативности освоения программы и достижения основной цели и задач образовательной программы в школе проводится:

- текущий контроль успеваемости; - промежуточная аттестация; - итоговая аттестация.

*Текущий контроль* направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, может носить стимулирующий характер. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: практический показ учащихся.

*Промежуточная аттестация* определяет успешность развития учащегося и степень усвоения им учебных задач на данном этапе. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок, викторина, просмотр работ, выставки работ, конкурс. Промежуточная аттестация сопровождается методическим обсуждением (анализом работ), которое носит рекомендательный характер. (Приложение)

*Итоговая аттестация проводится* определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Формы итоговой аттестации: экзамен, итоговый просмотр работ.

*Оценочные материалы:* альбом работ.

Итоговый тест: выполнение творческой работы в любой технике на выбор обучающегося.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через *механизм тестирования* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через *отчётные просмотры* законченных работ.

### Тестирование

Для итогового контроля разработаны *тематические тестовые материалы* по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом и приглашёнными экспертами (ведущими педагогами студии): 0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»; от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»; от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Тестовые материалы, выявляющие уровень теоретических знаний, обучающихся по годам обучения. (Приложение 1,2,3)

## 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

### 4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для проведения полноценного и успешного учебного процесса имеется хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенный техническими средствами обучения: магнитная доска, компьютер, проектор. Также имеются следующие материалы:

- дидактический материал, иллюстрации;
- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- стаканы для воды; - подставки под кисти; - кисти.

### 4.2 Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее Профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

### 4.3. Методическое обеспечение программы

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Раздел 1. Введение в программу.	Теоретическая подготовка.	Инструктаж по технике безопасности. Презентация по теме.	Словесный Наглядный

Раздел 2. Живопись	Практическая работа.	Презентация по теме. Тематическая разработка. Наглядные пособия (иллюстративный материал; репродукции по жанрам изобразительного искусства, технологические карты (орнамент, графика, композиция).	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Раздел 3. Рисунок	Практическая работа.	Презентация по теме. Тематическая разработка. Наглядные пособия (иллюстративный материал; репродукции по жанрам изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт и т.д.), технологические карты (натюрморт, графика, композиция).	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Раздел 4. Декоративное рисование	Практическая работа.	Презентация по теме. Тематическая разработка. Наглядные пособия (иллюстративный материал; репродукции по жанрам изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт и т.д.), технологические карты (натюрморт, графика, композиция).	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Раздел 5. Выразительные средства графических материалов	Практическая работа.	Презентация по теме. Тематическая разработка. Наглядные пособия (иллюстративный материал; репродукции по жанрам изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт и т.д.), технологические карты (натюрморт, графика, композиция).	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Раздел 6. Итоговое занятие.	Самостоятельная работа.	Тесты. Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.	Словесный Практический
Экскурсии	Беседа. Наблюдение	Тематический материал: «Правила поведения в музее», «Правила безопасного поведения на экскурсиях», «Инструктаж для учащихся	Словесный Наглядный
		по поведению в общественных местах (театр, музей, библиотека)»	

**Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы**

**Основная литература:**

1. Кузин В.С. Программно – методические материалы.

## Изобразительное искусство.

- 2.Нешумова Б.В., Щедрина Е.Д. Основы декоративного искусства в школе – М., 2012г.
- 3.Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 2019г.
- 4.Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 2018г.
- 5.Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 2019 г.
- 6.Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 2020г.
- 7.Энциклопедический словарь юного художника. – М.,2018г.

### **Литература для учащихся:**

- 1.Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ Сфера, 2020г.
- 2.Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,2019г.
- 3.Журналы «Юный художник», «Весёлый художник»
- 4.Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,2020г.
- 5.Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,2019г.
- 6.Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,2018г.
- 7.Школа живописи. Уроки мастерства. Издательство «Мой мир» ,2019г.

### **Интернет ресурсы:**

«Акварельная живопись по-сырому»

<https://oformitelblok.ru/akvarelnaya-zhivopis-po-syromu.html>

«Пуантилизм - одна из техник нетрадиционного рисования»

<https://infourok.ru/statya-po-izodeyatelnosti-na-temu-puantilizmodna-iz-tehniknetradicionnogo-risovaniya-3162076.html>

Электронный ресурс «Уроки акварели» <https://urokiakvareli.ru/scego-nacat-rabotu-s-akvarelu-materialy-tehnika-i-poradok-raboty>



#### 4.4. Календарный учебный график 1 группа

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	11.09 14:00-14:45 14:55-15:40	Беседа. Презентация	2	<b>Раздел 1. Введение в программу. Инструктаж по ТБ.</b> Знакомство с программой.	арт-студия	Беседа. Опрос
2.		13.09 14:00-14:45 14:55-15:40	Беседа.	2	Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
3.		15.09 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	<b>Раздел 2. Живопись.</b> Живопись как язык цвета.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
4.		18.09 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
5.		20.09 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	<i>Экскурсия в музей.</i>	арт-студия	Наблюдение Беседа
6.		22.09 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Цветоведение. Особенности акварели.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
7.		25.09 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
8.		27.09 14:00-14:45	Практическая работа	2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

		14:55-15:40					
9.	октябрь	02.10 14:00-14:45	Практическая работа	2	Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

		14:55-15:40					
10.		04.10 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
11.		09.10 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Цветиксемицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
12.		16.10 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Праздник тёплых и холодных цветов.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
13.		18.10 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания).	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
14.		23.10 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Особенности холодных цветов (чувство прохлады).	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
15.		25.10 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

16.		30.10 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Твоё настроение. Рисуем дождь.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
17.	Ноябрь	01.11 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые).	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
18.		06.11 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Хоровод лесных растений	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
19.		08.11 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Работа с акварелью, гуашью.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
20.		13.11 14:00-14:45	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

		14:55-15:40					
21.		15.11 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	<b>Раздел 3. Рисунок.</b> Рисунок как непосредственный вид искусства.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
22.		20.11 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	<i>Экскурсия.</i>	арт-студия	Наблюдение. Беседа
23.		22.11 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
24.		27.11 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Волшебная линия. Линии – начало всех начал.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

25.	Декабрь	04.12 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	«Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).	арт-студия	Наблюдение. Беседа
26.		06.12 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
27.		11.12 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Композиция. Выделение композиционного центра.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
28.		13.12 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Рисование предметов природного мира.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
29.		18.12 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Создаём красивые узоры из точек.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
30.		20.12 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
31.		25.12 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	«Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
32.		27.12 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Особенности работы в технике пуантелизма (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
33.	Январь	08.01 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

34.		10.01 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Пятно. Пятно как украшение рисунка.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
35.		15.01 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Характер пятен. Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
36.		17.01 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
37.		22.01 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
38.		24.01 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Форма. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
39.		29.01 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
40.		31.01 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	<b>Раздел 4. Декоративное рисование.</b> Мир полон украшений. Рисование простых цветов.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
41.	Февраль	05.02 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

42.		07.02 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
43.		12.02 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Стилизация как упрощение и обобщение форм.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
44.		14.02 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
45.		19.02 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Декоративные узоры. Узоры как средство украшения.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
46.		21.02 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Декоративные узоры. Узоры как средство украшения.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
47.		26.02 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
48.		28.02 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

49.	Март	04.03 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
50.		06.03 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Орнамент. Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
51.		11.03 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	<i>Экскурсия.</i>	арт-студия	Наблюдение. Беседа
52.		13.03 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

53.		18.03 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
54.		20.03 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

55.		25.03 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».	арт-студия	Беседа. Наблюдение.
56.		27.03 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Сказочная рыбка. Сказка – любимый жанр художников.	арт-студия	Наблюдение. Беседа
57.	Апрель	01.04 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
58.		03.04 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
59.		08.04 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
60.		10.04 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
61.		15.04 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.



62.		17.04 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
63.		22.04 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	<b>Раздел 5. Выразительные средства графических материалов.</b> Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
64.		24.04 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Техника работы с цветными карандашами.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
65.	Май	03.05 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Техника работы с цветными карандашами.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
66.		06.05 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
67.		08.05 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

68.		13.05 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
69.		15.05 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Рисование на шероховатой тонирующей бумаге.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
70.		20.05 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».	арт-студия	Наблюдение. Беседа
71.		22.05 14:00-14:45 14:55-15:40	Самостоятельная работа	2	Итоговое занятие. Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.	арт-студия	Наблюдение Тест
72.		24.05 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.	арт-студия	Выставка работ

#### 4.4. Календарный учебный график 2 группа

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.		11.09 15:50-16:35 16:45-17:30	Беседа. Презентация	2	<b>Раздел 1. Введение в программу. Инструктаж по ТБ.</b> Знакомство с программой.	арт-студия	Беседа. Опрос
2.		13.09 15:50-16:35 16:45-17:30	Беседа.	2	Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
3.		15.09 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	<b>Раздел 2. Живопись.</b> Живопись как язык цвета.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
4.		18.09 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
5.		20.09 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	<i>Экскурсия в музей.</i>	арт-студия	Наблюдение Беседа
6.		22.09 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Цветоведение. Особенности акварели.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

7.		25.09 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
8.		27.09 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
9.	октябрь	02.10 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

10.		04.10 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
11.		09.10 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Цветиксемицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

12.		16.10 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Праздник тёплых и холодных цветов.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
13.		18.10 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания).	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
14.		23.10 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Особенности холодных цветов (чувство прохлады).	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
15.		25.10 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
16.		30.10 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Твоё настроение. Рисуем дождь.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
17.	ноябрь	01.11 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые).	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
18.		06.11 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Хоровод лесных растений	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
19.		08.11 15:50-16:35	Практическая работа	2	Работа с акварелью, гуашью.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

		16:45-17:30					
20.		13.11 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

21.		15.11 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	<b>Раздел 3. Рисунок.</b> Рисунок как непосредственный вид искусства.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
22.		20.11 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	<i>Экскурсия.</i>	арт-студия	Наблюдение. Беседа
23.		22.11 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
24.		27.11 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Волшебная линия. Линии – начало всех начал.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
25.	Декабрь	04.12 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	«Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).	арт-студия	Наблюдение. Беседа

26.		06.12 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
27.		11.12 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Композиция. Выделение композиционного центра.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
28.		13.12 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Рисование предметов природного мира.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
29.		18.12 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Создаём красивые узоры из точек.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
30.		20.12 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаги	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
31.		25.12 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	«Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
32.		27.12 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Особенности работы в технике пуантелизма (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

33.	январь	08.01 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
34.		10.01 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Пятно. Пятно как украшение рисунка.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
35.		15.01 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Характер пятен. Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
36.		17.01 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
37.		22.01 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
38.		24.01 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Форма. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
39.		29.01 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
40.		31.01 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	<b>Раздел 4. Декоративное рисование.</b> Мир полон украшений. Рисование простых цветов.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.



41.	февраль	05.02 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
42.		07.02 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
43.		12.02 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Стилизация как упрощение и обобщение форм.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
44.		14.02 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
45.		19.02 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Декоративные узоры. Узоры как средство украшения.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
46.		21.02 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Декоративные узоры. Узоры как средство украшения.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
47.		26.02 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

48.		28.02 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
49.	март	04.03 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
50.		06.03 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Орнамент. Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
51.		11.03 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	<i>Экскурсия.</i>	арт-студия	Наблюдение. Беседа
52.		13.03 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
53.		18.03 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

54.		20.03 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
55.		25.03 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».	арт-студия	Беседа. Наблюдение.
56.		27.03 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Сказочная рыбка. Сказка – любимый жанр художников.	арт-студия	Наблюдение. Беседа
57.	апрель	01.04 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
58.		03.04 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
59.		08.04 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
60.		10.04 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Воробышек»,	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

					«Птицы в полёте», «Сказочная птица».		
61.		15.04 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
62.		17.04 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
63.		22.04 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	<b>Раздел 5. Выразительные средства графических материалов.</b> Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
64.		24.04 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Техника работы с цветными карандашами.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
65.	май	03.05 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Техника работы с цветными карандашами.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

66.		06.05 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
67.		08.05 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
68.		13.05 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
69.		15.05 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Рисование на шероховатой тонированной бумаге.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
70.		20.05 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».	арт-студия	Наблюдение. Беседа
71.		22.05 15:50-16:35 16:45-17:30	Самостоятельная работа	2	Итоговое занятие. Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.	арт-студия	Наблюдение Тест

72.		24.05 15:50-16:35 16:45-17:30	Практическая работа	2	Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.	арт-студия	Выставка работ
-----	--	-------------------------------------	------------------------	---	---	------------	-------------------

**Календарный учебный график 3 группа**

<b>№ п/п</b>	<b>Фактическая дата и время проведения занятия</b>	<b>Плановая дата и время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	сентябрь	11.09 14:00-14:45 14:55-15:40	Беседа. Презентация	2	<b>Раздел 1. Введение в программу. Инструктаж по ТБ.</b> Знакомство с программой.	арт-студия	Беседа. Опрос
2.		13.09 14:00-14:45 14:55-15:40	Беседа.	2	Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
3.		15.09 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	<b>Раздел 2. Живопись.</b> Живопись как язык цвета.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
4.		18.09 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
5.		20.09 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	<i>Экскурсия в музей.</i>	арт-студия	Наблюдение Беседа
6.		22.09 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Цветоведение. Особенности акварели.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
7.		25.09 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

8.		27.09 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
9.	октябрь	02.10 14:00-14:45	Практическая работа	2	Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

		14:55-15:40					
10.		04.10 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
11.		09.10 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Цветиксемицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
12.		16.10 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Праздник тёплых и холодных цветов.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
13.		18.10 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания).	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
14.		23.10 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Особенности холодных цветов (чувство прохлады).	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
15.		25.10 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.



16.		30.10 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Твоё настроение. Рисуем дождь.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
17.	Ноябрь	01.11 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые).	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
18.		06.11 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Хоровод лесных растений	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
19.		08.11 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Работа с акварелью, гуашью.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
20.		13.11 14:00-14:45	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

		14:55-15:40					
21.		15.11 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	<b>Раздел 3. Рисунок.</b> Рисунок как непосредственный вид искусства.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
22.		20.11 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	<i>Экскурсия.</i>	арт-студия	Наблюдение. Беседа
23.		22.11 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
24.		27.11 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Волшебная линия. Линии – начало всех начал.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

25.	Декабрь	04.12 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	«Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).	арт-студия	Наблюдение. Беседа
26.		06.12 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
27.		11.12 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Композиция. Выделение композиционного центра.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
28.		13.12 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Рисование предметов природного мира.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
29.		18.12 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Создаём красивые узоры из точек.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
30.		20.12 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
31.		25.12 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	«Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
32.		27.12 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Особенности работы в технике пуантелизма (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
33.	Январь	08.01 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

34.		10.01 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Пятно. Пятно как украшение рисунка.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
35.		15.01 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Характер пятен. Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
36.		17.01 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
37.		22.01 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
38.		24.01 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Форма. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
39.		29.01 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
40.		31.01 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	<b>Раздел 4. Декоративное рисование.</b> Мир полон украшений. Рисование простых цветов.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
41.	Февраль	05.02 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

42.		07.02 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
43.		12.02 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Стилизация как упрощение и обобщение форм.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
44.		14.02 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
45.		19.02 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Декоративные узоры. Узоры как средство украшения.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
46.		21.02 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Декоративные узоры. Узоры как средство украшения.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
47.		26.02 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
48.		28.02 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

49.	Март	04.03 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
50.		06.03 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Орнамент. Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
51.		11.03 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	<i>Экскурсия.</i>	арт-студия	Наблюдение. Беседа
52.		13.03 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

53.		18.03 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
54.		20.03 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

55.		25.03 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».	арт-студия	Беседа. Наблюдение.
56.		27.03 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Сказочная рыбка. Сказка – любимый жанр художников.	арт-студия	Наблюдение. Беседа
57.	Апрель	01.04 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
58.		03.04 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
59.		08.04 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
60.		10.04 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
61.		15.04 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

62.		17.04 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
63.		22.04 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	<b>Раздел 5. Выразительные средства графических материалов.</b> Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
64.		24.04 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Техника работы с цветными карандашами.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
65.	Май	03.05 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Техника работы с цветными карандашами.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
66.		06.05 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
67.		08.05 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

68.		13.05 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
69.		15.05 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Рисование на шероховатой тонированной бумаге.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
70.		20.05 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».	арт-студия	Наблюдение. Беседа
71.		22.05 14:00-14:45 14:55-15:40	Самостоятельная работа	2	Итоговое занятие. Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.	арт-студия	Наблюдение Тест
72.		24.05 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.	арт-студия	Выставка работ



**Календарный учебный график, 4 группа**

<b>№ п/п</b>	<b>Фактическая дата и время проведения занятия</b>	<b>Плановая дата и время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	сентябрь	11.09 14:00-14:45 14:55-15:40	Беседа. Презентация	2	<b>Раздел 1. Введение в программу. Инструктаж по ТБ.</b> Знакомство с программой.	арт-студия	Беседа. Опрос
2.		13.09 14:00-14:45 14:55-15:40	Беседа.	2	Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
3.		15.09 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	<b>Раздел 2. Живопись.</b> Живопись как язык цвета.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
4.		18.09 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
5.		20.09 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	<i>Экскурсия в музей.</i>	арт-студия	Наблюдение Беседа
6.		22.09 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Цветоведение. Особенности акварели.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
7.		25.09 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
8.		27.09 14:00-14:45	Практическая работа	2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

		14:55-15:40					
9.	октябрь	02.10 14:00-14:45	Практическая работа	2	Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

		14:55-15:40					
10.		04.10 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
11.		09.10 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Цветиксемицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
12.		16.10 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Праздник тёплых и холодных цветов.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
13.		18.10 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания).	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
14.		23.10 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Особенности холодных цветов (чувство прохлады).	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
15.		25.10 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

16.		30.10 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Твоё настроение. Рисуем дождь.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
17.	Ноябрь	01.11 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые).	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
18.		06.11 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Хоровод лесных растений	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
19.		08.11 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Работа с акварелью, гуашью.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
20.		13.11 14:00-14:45	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

		14:55-15:40					
21.		15.11 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	<b>Раздел 3. Рисунок.</b> Рисунок как непосредственный вид искусства.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
22.		20.11 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	<i>Экскурсия.</i>	арт-студия	Наблюдение. Беседа
23.		22.11 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
24.		27.11 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Волшебная линия. Линии – начало всех начал.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

25.	Декабрь	04.12 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	«Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).	арт-студия	Наблюдение. Беседа
26.		06.12 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
27.		11.12 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Композиция. Выделение композиционного центра.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
28.		13.12 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Рисование предметов природного мира.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
29.		18.12 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Создаём красивые узоры из точек.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
30.		20.12 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
31.		25.12 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	«Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
32.		27.12 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Особенности работы в технике пуантелизма (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
33.	Январь	08.01 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

34.		10.01 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Пятно. Пятно как украшение рисунка.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
35.		15.01 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Характер пятен. Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
36.		17.01 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
37.		22.01 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
38.		24.01 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Форма. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
39.		29.01 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
40.		31.01 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	<b>Раздел 4. Декоративное рисование.</b> Мир полон украшений. Рисование простых цветов.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
41.	Февраль	05.02 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

42.		07.02 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
43.		12.02 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Стилизация как упрощение и обобщение форм.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
44.		14.02 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
45.		19.02 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Декоративные узоры. Узоры как средство украшения.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
46.		21.02 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Декоративные узоры. Узоры как средство украшения.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
47.		26.02 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
48.		28.02 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

49.	Март	04.03 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
50.		06.03 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Орнамент. Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
51.		11.03 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	<i>Экскурсия.</i>	арт-студия	Наблюдение. Беседа
52.		13.03 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

53.		18.03 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
54.		20.03 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

55.		25.03 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».	арт-студия	Беседа. Наблюдение.
56.		27.03 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Сказочная рыбка. Сказка – любимый жанр художников.	арт-студия	Наблюдение. Беседа
57.	Апрель	01.04 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
58.		03.04 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
59.		08.04 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
60.		10.04 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
61.		15.04 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.



62.		17.04 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
63.		22.04 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	<b>Раздел 5. Выразительные средства графических материалов.</b> Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
64.		24.04 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Техника работы с цветными карандашами.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
65.	Май	03.05 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Техника работы с цветными карандашами.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
66.		06.05 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
67.		08.05 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна	арт-студия	Опрос. Наблюдение.

68.		13.05 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
69.		15.05 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Рисование на шероховатой тонированной бумаге.	арт-студия	Опрос. Наблюдение.
70.		20.05 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».	арт-студия	Наблюдение. Беседа
71.		22.05 14:00-14:45 14:55-15:40	Самостоятельная работа	2	Итоговое занятие. Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.	арт-студия	Наблюдение Тест
72.		24.05 14:00-14:45 14:55-15:40	Практическая работа	2	Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.	арт-студия	Выставка работ

#### 4.5. Календарный план воспитательной работы

№	События	Классы	Сроки	Ответственные
1.	<b>Модуль 1.</b> 1. Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченской женщины.	4-6	сентябрь	педагог доп. образования, кл.руководители
	2.Цикл мероприятий, посвященных Дню Матери	4-6	ноябрь	педагог доп. образования, кл.руководители
	3. Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченского языка	4-6	апрель	педагог доп. образования, кл.руководители
2.	<b>Модуль 3.</b> 1. «Мир профессий».	4-6	май	педагог доп. образования, кл.руководители
3.	<b>Модуль 4.</b> 1. Формирование традиций в классном коллективе.	4-6	октябрь	педагог доп. образования, кл.руководители
4.	<b>Модуль 5.</b> 1. Новый год 2. Международный женский день 8-Марта 3. День Весны и Труда 4. Праздник Осени	4-6	декабрь март  май октябрь	педагог доп. образования, кл.руководители
5.	<b>Модуль 12.</b> 1. Организация праздника «Ярмарка профессий».	5-6	апрель	педагог доп. образования, кл.руководители

**Контрольные вопросы Вариант №1.**

**Теоретическая часть.**

Выбери правильный ответ:

1. Подчеркни основные цвета.

Жёлтый, зелёный, синий, красный, чёрный.

2. Подчеркни тёплые цвета.

Жёлтый, красный, зелёный, синий, оранжевый.

3. Если смешать красный и жёлтый, какой цвет получится? Зелёный, оранжевый, коричневый.

4. Если смешать синий и жёлтый, какой цвет получится?

Зелёный, красный, фиолетовый.

5. Как называется орнамент, где изображён квадрат, круг, треугольник и другие геометрические фигуры?

Растительный, геометрический, зооморфический

6. Назовите элементы хохломской росписи.

Травка, кудрина, купава, розан

**Практическая часть.** Изобразить зимний пейзаж по памяти и представлению

## Контрольные вопросы Вариант №2.

### Теоретическая часть.

Выбери правильный ответ.

1. Выбери составные цвета?

Коричневый, жёлтый, красный, оранжевый, фиолетовый

2. Выбери холодные цвета

Синий, голубой, красный, зелёный

3. Если смешать красный и жёлтый, какой цвет получится?

Зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый

4. Если смешать красный и зелёный, какой цвет получится?

Оранжевый, фиолетовый, коричневый

5. Как называется орнамент, где изображены цветы, ягоды, листочки? Растительный, геометрический, зооморфический

6. Какие цвета используют в хохломской росписи? Красный, жёлтый, коричневый, синий, чёрный

**Практическая часть.** Изобразить осенний пейзаж по памяти и представлению.

### **Контрольные вопросы Вариант №3.**

**Теоретическая часть.** Выбери правильный ответ.

1. Как называется наука, которая рассказывает о цвете? Цветоведение, перспектива, композиция
2. Как называется картина, на которой изображается природа? Натюрморт, пейзаж, портрет, графика
3. Выберите ахроматические цвета.

Чёрный, зелёный, белый, красный, серый

4. Выберите хроматические цвета

Чёрный, зелёный, белый, красный, коричневый

5. Что такое горизонтальная и бесконечная плоскость, находящаяся на уровне глаз наблюдателя и видимая как прямая линия?

Перспектива, линия горизонта, контур, набросок **Практическая часть.** Изобразить зимний пейзаж по памяти и представлению.

### Контрольные вопросы Вариант №4. Теоретическая часть.

1. Перечислите три основные характеристики цвета.

Насыщенность, светлота, интенсивность, цветовой тон.

2. От чего зависит интенсивность цвета?

От светлоты, от цветового тона, от насыщенности.

3. Приглушённые цвета – это цвета с примесью... Чёрного цвета, белого цвета.

4. Построение картины, обусловленное её содержанием, характером, назначением – это...

Композиция, перспектива, колорит 5. Какие перспективы вы знаете?

Линейная, воздушная, геометрическая, растительная

**Практическая часть.** Изобразить осенний пейзаж по памяти и представлению.

### Контрольные вопросы. Вариант № 5.

#### Теоретическая часть.

Выбери правильный ответ

1. Назовите жанры изобразительного искусства.

Батальный, портретный, графика, натюрморт, живопись, исторический.

2. Назовите виды пейзажа.

Городской, чистой природы, мифологический, морской 3. Что такое анималистический жанр?

Изображение природы, изображение животных изображение повседневной жизни людей

4. Изображение жизни людей прошлого – это.

Батальный жанр, исторический жанр, религиозный жанр

5. При помощи каких средств, приёмов можно передать настроение в картине?

Характер мазка, цветовая гамма, световой контраст **Практическая часть.**

Изобразить пейзаж отталкиваясь от словесной характеристики;

Проанализировать стихотворение, передать образ ветра. Применяя законы цветоведения, тональные особенности цвета, возможности использования разного по характеру мазки, штрихи, линии, пятна.

Ветер злой, холодный

Листья оборвал По дорожкам грязным Все их разбросал. (И.

Белоусов) **Контрольные вопросы. Вариант № 6.**

**Теоретическая часть.**

1. Назовите виды изобразительного искусства?

Живопись, графика, портрет, натюрморт, скульптура, архитектура, ДПИ 2. Какой вид искусства бывает трёхмерным и плоским?

Скульптура, архитектура, живопись 3. Назовите жанр мёртвой природы?

Портрет, натюрморт, пейзаж, графика

4. Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине – это...

Контраст, колорит, техника

5. Специфическая для искусства форма отражения действительности и выражения мыслей и чувств художника – это....

художественный образ, графика, стилизация **Практическая часть.**

Изобразить пейзаж отталкиваясь от словесной характеристики;

Проанализировать стихотворение, передать образ дождя. Применяя законы цветоведения, тональные особенности цвета, возможности использования разного по характеру мазки, штрихи, линии, пятна. Проплясал, проплакал дождь весенний.



**Тестовые материалы  
для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний  
теоретического материала**

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
		Фиолетовый цвет?				
		Зелёный цвет?				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
	5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
	7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
	8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
	9.	Что такое орнамент?				