

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16» г. ГРОЗНОГО**

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
Протокол № _____
от «___» _____ 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ № 16»
г. Грозного
_____ Чалаева А. Х.
от «__» _____ 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Театр. Вайнехан дахаран хазалла»**
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 11– 14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:

Учитель чеченского языка и литературы
МБОУ «СОШ №16» г. Грозного
Закриева Есита Ахиядовна

г. Грозный 2023 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
- 1.2. Направленность программы.
- 1.3. Уровень освоения программы.
- 1.4. Актуальность программы.
- 1.5. Отличительные особенности.
- 1.6. Цель и задачи программы.
- 1.7. Категория учащихся.
- 1.8. Сроки реализации и объем программы.
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
- 1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Раздел 2. Содержание программы.

- 2.1. Учебный (тематический) план.
- 2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:

- 4.1. Материально-технические условия реализации программы.
- 4.2. Кадровое обеспечение программы.
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Список литературы.

Приложения: календарный учебный график, рабочая программа

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 05.09.2019) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.» и плана мероприятий по ее реализации
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ №16» г. Грозного.

1.2 Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вайнехан дахаран хазалла» социально-гуманитарной направленности и направлена на развитие литературного творчества, художественного слова, родного (чеченского) языка и литературы, и культуры речи обучающихся.

1.3. Уровень освоения программы- стартовый, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

1.4.Актуальность программы определяется необходимостью для подрастающего поколения:

- грамотно владеть родным языком, передавать с помощью интонации и других выразительных средств голоса различные эмоции, чувства;

- использовать выразительность литературного языка как средство успешной коммуникации;
 - сохранять чеченские языковые традиции;
 - знать и понимать произведения классической и современной русской литературы;
 - иметь навыки грамотного чтения,
- тем самым отвечая запросам родителей и детей к дополнительному образованию.

1.5. Отличительные особенности программы.

Данная программа является модифицированной и составлена на основе программы «**Вайнехан дахаран хазалла**», педагогом Закриевой Е.А.

Модуль программы «Классики и современники чеченской и русской литературы» рассчитан на 58 часа. Дети будут знать виды литературного творчества, научатся выразительно читать стихотворения, будут понимать содержание прочитанного произведения и уметь осознанно и полно воспринимать содержание читаемого педагогом или учащимся произведения. Данный модуль направлен на формирование устойчивого интереса к занятиям в объединении и выбора дальнейшего направления деятельности.

Модуль «Искусство декламации» рассчитан на 34 часов.

Искусство декламации является неоправданно забытым и требующим возрождения. Оно непосредственно связано с необходимыми компетенциями для успешной социализации обучающихся в самостоятельной жизни, для формирования коммуникационных качеств, призвано эстетически формировать любовь к родному языку, отечественной литературе, а значит, к Родине.

Модуль «Юный повествователь» рассчитан на 22 часа.

Данный модуль предполагает запуск мини-рубрики в социальных сетях, где обучающиеся будут представлять свое мастерство посредством рассказывания историй, существующих или сочиненных самим обучающимся.

Модуль «Юный повествователь» включает также основы актерского мастерства, которые непосредственно связаны с выразительным чтением.

Это позволит не только расширить литературный кругозор, но и сформируют читательские навыки у обучающихся, внесут в их жизнь красоту и разнообразие эмоциональной палитры их внутреннего мира, позволят сформировать вкус к хорошей литературе, помогут преодолеть психологические проблемы (страх публичного выступления, например).

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы - способствование разностороннему развитию личности обучающегося средствами художественной литературы, формированию общей культуры и адаптации их жизни в обществе.

Задачи программы:

Обучающие:

- учить детей рассказывать о событиях произведения от первого и третьего лица;
- учить детей сочинять устный или письменный отзыв о прочитанном материале, быть способными написать сочинение на свободную тему.

Развивающие:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
- формировать у детей мотивацию к чтению, отношение к читательской деятельности как сфере самореализации и творчества;
- развивать у детей умение ориентироваться в книге (автор, название, оглавление, иллюстрации); находить средства художественной выразительности в тексте (сравнение, эпитет);
- формировать у детей знания в области истории, географии через художественные произведения.

Воспитательные:

- воспитание позитивной жизненной позиции и подхода к творчеству.
- воспитание интереса к литературному чтению.
- воспитание навыка вести дискуссию, работать в команде.
- воспитание сопереживания и сочувствия литературным героям через чувственное проникновение в художественную действительность и веру в преодоление трудностей.

1.7. Категория обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная программа «Художественное слово» рассчитана на детей 7-17 лет. Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 7 месяцев.

Объем программы - 112 часов.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы - 12 человек.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Информация преподносится в виде беседы, демонстрации рисунков, с последующим выполнением определенных заданий.

Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий. При реализации программы в дистанционном формате теоретические занятия проводятся в онлайн режиме, самостоятельные практические работы выполняются обучающимися в офлайн режиме.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся приобретут следующие знания, умения, навыки:

- знание основных норм литературного произношения текста;
- знание русских и чеченских писателей и поэтов;
- знакомство с историей своего народа;
- умение выступать перед публикой;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- умение выполнять и проводить комплексы речевой гимнастики с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга, в том числе и с элементами сценического движения.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- смысловое чтение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции)

Личностные качества обучающихся формируются и отслеживаются в соответствии с ключевыми компетенциями ФГОС (Хуторской А.В. «Ключевые компетенции и образовательные стандарты»):

- знание и соблюдение правил безопасного поведения и личной гигиены;

- следование нормам поведения и правилам в разных видах деятельности;

- внимательно отношение к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков;

- быть аккуратными, бережливыми;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный план

№	Название модуля	Количество часов				Формы проведения контроля
		всего	в том числе			
			теория	практика	Проектная деятельность	
1	Модуль1. Классика русской и чеченской литературы.	58	30	28	-	Оценка навыков, опрос, беседа, тестирование.
2	Модуль 2. Искусство декламации.	32	12	20	-	Опрос,беседа, тестирование.
3	Модуль 3. Юный повествователь.	22	2	20	-	Выпуск рубрики.
	Итого	112	44	68		

Раздел 3.

Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- вводный контроль (собеседование) –ноябрь;
- промежуточный контроль (творческие задания) – в течение года;
- итоговый контроль (конкурс чтецов) – по окончании обучения по программе.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

- знать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов по выбору ученика;
- знать авторов и названия произведений, прочитанных на занятии;
- уметь сочинять устный или письменный отзыв о прочитанном, быть способными написать сочинение на свободную тему
- уметь находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, эпитет).

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение из расчета на каждого обучающегося:

1.	Ручки
2.	Карандаши
3.	Ластики
4.	Тетради

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Наименование раздела	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Модуль 1.Классика	Групповая.	Критика а,	Словесные

русской и чеченской литературы.	Теоретическая подготовка	исбаьхьаллийнлитература а Вуон-дика ас махкахьлайра (Кадыров Ахьмад— Хьабжин кхоллараллахойл анаш) Вайцайахайисна цуьнанкхоллара лла (Бадиев Салидан кхоллараллах) Нохчийнзабареп роизведенеш (Хамидов Абдул- Хьамидан кхоллараллах) Сан Нохчийчоь — лаьмнийнмаьрш амохк (Дакаев Салидбекан кхоллараллахлаь чна	Наглядные
Модуль 2.Искусство декламации.	Групповая. Теоретическая подготовка Практическая работа	«Методика выразительного чтения» http://www.detskiysad.ru/ped/virazhenie.html	Словесные Наглядные
Модуль 3. Юный повествователь.	Групповая. Теоретическая подготовка Практическая работа	«Методика выразительного чтения» http://www.detskiysad.ru/ped/virazhenie.html	Словесные Наглядные

Список литературы для педагога:

1. Основные правила орфографии чеченского языка под редакцией З.Д. Джамалханова и А.Г. Овхада, издательство АО «Издательство - полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2020 год
2. Нохчийн фольклор под редакцией Ш.А. Джамбекова издательство «Грозненский рабочий», 2015 год
3. Поэзия, переводы, публицистика, интервью «ПАМЯТЬ и ПРОКЛЯТИЕ», художественный редактор Р.Абубакаров. Издательство АО «Молодая гвардия», 2009 год.
4. Литература в призме критики, Бурчаев Халим, 2021 г.
5. Литературно-художественное издание РАШИДОВ Ш.Р. «В ДОЛИНЕ ЯССЫ», типография ООО «Медиаграф», 2021 год.

Список литературы для детей и родителей:

1. Стихи и сказки А.С. Пушкина, под редакцией А.Ю. Бирюкова, издательство «Махаон-Украина», 2020 год.
2. Муса Магомедович Ахмадов, -Грозный: АО "Издательско-полиграфический комплекс "Грозненский рабочий", 2017.-32с.
3. Д 142 Дадаев С-Х. Дедушка о чеченских традициях. Рассказы. На чеченском языке. / С-Х. Дадаев- Грозный: АО "Издательско-полиграфический комплекс: "Грозненский рабочий" 2018.-с.

Интернет ресурсы:

1. «Методика выразительного чтения»
<http://www.detskiysad.ru/ped/virazhenie.html>
2. Методические пособия «Сценическая речь»
<http://sites.google.com/site/saranakan/home/rezissura/sceniceskaa-rec>

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Социально-гуманитарная
Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Стартовый
Цель модуля	Приобщение обучающихся к литературному творчеству классиков и современников чеченской и русской литературы.
Задачи модуля	Научить детей основным начальным навыкам самостоятельного литературного творчества, основам и правилам написания стихов и сказок.
Режим занятий	Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.
Формы занятий и их сочетание	Теоретические учебные занятия, практические учебные занятия, контрольные работы.
Условия организации образовательно-воспитательного процесса	словесные, наглядные и практические методы проведения занятий
Планируемые результаты и способы их оценки	Наглядное приобщение к жизни, среде обитания, художественному творчеству писателей прошлого и современности, а также самостоятельное создание литературного произведения, правила их написания, построения, образной выразительности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Беседа.
2.	Введение в дисциплину.	2	2	-	Беседа, опрос.
3.	Краткие биографии классиков русской и чеченской литературы	2	1	1	Педагогичес кое наблюдение , опрос.
4.	Дом, в котором живут книжки (экскурсия в РДБ им. С. Михалкова)	2	1	1	Педагогичес кое наблюдение , опрос.
5.	Детский фольклор	2	1	1	Педагогичес кое наблюдение , опрос.
6.	Чехка аларш (скороговорки)	2	1	1	Педагогичес кое наблюдение , опрос.
7.	Пословицы, поговорки, слова мудрости, наставления	2	1	1	Педагогичес кое наблюдение , опрос.
8.	Литературно- географический атлас ЧР	2	1	1	Педагогичес кое наблюдение , опрос.
9.	Мои любимые авторы	2	1	1	Педагогичес кое наблюдение

					, опрос.
10.	Почитаем вслух стихи	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос.
11.	Путешествие к истокам творчества Арби Мамакаева (Знакомство с литературно-краеведческим музеем автора)	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос.
12.	Как сочиняются стихи	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос.
13.	Средства художественной выразительности	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос.
14.	Ахмад Сулейманов Избранные стихи: «Шуьнехьдош», «Нене», Дог дохден цле»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос.
15.	А.С. Пушкин. «Еще дуют холодные ветры», «Буря»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос.
16.	МохьмадМамакаев. «Даймехканкосташ»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос.
17.	Раиса Ахматова. «Нене», «Юха а глаьтти де»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос.
18.	Расул Гамзатов.	2	1	1	Педагогическое

	«Берегите детей». «Берегите матерей»				наблюдение , опрос.
19.	М.Ю. Лермонтов. «Кавказ», «Листок», «Парус»	2	1	1	Педагогическое наблюдение , опрос.
20.	АрбиМамакаев. «Даймохк», «Кавказе маршалла»	2	1	1	Педагогическое наблюдение , опрос.
21.	АбдулхамидХатуев «Аьрзунанилли», «Зингат», «Нохчийнмотт»	2	1	1	Педагогическое наблюдение , опрос.
22.	Избранные стихи Лечи Абдулаева	2	1	1	Педагогическое наблюдение , опрос.
23.	Стихи, посвященные А.А. Кадырову	2	1	1	Педагогическое наблюдение , опрос.
24.	Сочинение про А.А.Кадырова на тему «Жизнь ради народа»	2	-	2	Педагогическое наблюдение , опрос.
25.	НохчийнРеспубликин гимн Гимн Российской Федерации	2	1	1	Педагогическое наблюдение , опрос.
26.	Нохчийнматтахьбеттани йн ц1ераш	2	1	1	Педагогическое наблюдение , опрос.
27.	Нохчийн маттахь	2	1	1	Педагогическое

	к1иранденон ц1ераш				наблюдение , опрос.
28.	Нохчийн маттахъ байташ.	4	2	2	Педагогическое наблюдение , опрос, тестирование.
	Итого	58	30	28	

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Краткая лекция по технике безопасности. Ознакомление с азами безопасности при пользовании техническими средствами и компьютерной техникой, оргтехникой.

Тема 2. Введение в дисциплину.

Теория: Проведение устной переключки, знакомство с группой учащихся, краткое введение в курс, ознакомление с тематическим планом на текущий учебный год.

Тема 3. Краткие биографии классиков русской и чеченской литературы.

Теория: Проведение беседы с изложением кратких биографий, ярких примеров из творчества и жизни выдающихся классиков русской и чеченской литературы.

Практика: Задание на дом учащимся группы выучить и кратко пересказать на занятиях биографии классиков русской и чеченской литературы.

Тема 4. Дом, в котором живут книги (экскурсия в школьную библиотеку)

Теория: Ознакомительная лекция-беседа об библиотеке.

Практика: Посещение с экскурсией библиотеки СОШ №11. Знакомство с работой сотрудников библиотеки, с книжным фондом.

Тема 5. Детский фольклор.

Теория: Беседа о детском фольклоре, особенностях устного детского народного творчества.

Практика: Практические навыки работы с детским фольклором на примере нескольких произведений классиков литературы, пишущих для детей.

Тема 6. Чехка аларш (скороговорки).

Теория: Понятие и виды скороговорок, правила их освоения.

Практика: Проведение практического занятия со скороговорками, с их заучиванием.

Тема 7. Пословицы, поговорки, слова мудрости, наставления.

Теория: Понятие и виды поговорок, слов мудрости и наставлений.

Практика: Проведение практического занятия с поговорками, словами мудрости и наставлениями, работа над текстами споговорками, словами мудрости и наставлениями.

Тема 8. Литературно-географический атлас ЧР.

Теория: Рассказ о местах, где располагаются литературно-художественные и литературно-краеведческие музеи на территории ЧР.

Практика: Просмотр документального фильма о литературном музее народного писателя ЧР Ахмада Сулейманова в с. Алхазурово.

Тема 9. Мои любимые авторы.

Теория: Краткая беседа о писателях-авторах, пишущих для детской и подростковой аудитории.

Практика: Практический опрос учащихся группы на предмет выявления любимых авторов и их произведений.

Тема 10. Мои любимые авторы.

Теория: Краткая беседа о писателях-авторах, пишущих для детской и подростковой аудитории.

Практика: Практический опрос учащихся группы на предмет выявления любимых авторов и их произведений.

Тема 11. Путешествие к истокам творчества Арби Мамакаева (Знакомство с литературно-краеведческим музеем автора).

Теория: Знакомство с творчеством, жизнью и бытом автора, его жизненного пути, оригиналов его творчества, предметами быта.

Практика: Посещение музея классика чеченской литературы Арби Мамакаева.

Тема 12. Как сочиняются стихи.

Теория: Беседа, в которой рассказывается об особенностях и правилах написания стихотворения.

Практика: Практический разбор стихотворения одного из авторов, домашнее задание на пробу пера участников в написании стихотворения.

Тема 13. Средства художественной выразительности.

Теория: Краткая лекция о видах, отличиях, особенностях, формах и методах средств художественной выразительности.

Практика: Наглядное применение форм, методов художественной выразительности в ходе занятия с учащимися группы.

Тема 14. Ахмад Сулейманов. Избранные стихи: «Шуьнехдош», «Нене», «Дог дохден ц1е».

Теория и практика: О творчестве и жизни А. Сулейманова. Заучивание стихов автора, задание на дом на выразительное чтение стихов А. Сулейманова.

Тема 15. А.С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры», «Буря».

Теория: Краткий рассказ о творчестве А.С. Пушкина. Заучивание стихов автора.

Практика: Задание учащимся на выразительное чтение стихов А.С. Пушкина, указанных в теме урока.

Тема 16. Мохьмад Мамакаев. «Даймехкан косташ».

Теория: Биография и творчество чеченского писателя Мохьмада Мамакаева.

Практика: Практическая работа над произведением М. Мамакаева «Даймехкан косташ» (разбор и выразительное чтение). Задание на заучивание.

Тема 17. Раиса Ахматова. «Нене», «Юха а г1атти де».

Теория: Биография и творчество чеченской писательницы Раисы Ахматовой.

Практика: Практическая работа над произведениями Раисы Ахматовой «Нене», «Юха а г1атти де» (разбор и выразительное чтение). Задание на заучивание.

Тема 18. Расул Гамзатов. «Берегите матерей», «Берегите матерей».

Теория: Биография и творчество известного аварского и советского писателя Расула Гамзатова.

Практика: Практическая работа над известными произведениями Расула Гамзатова «Берегите матерей», «Берегите матерей» (разбор и выразительное чтение). Задание на заучивание.

Тема 19. М.Ю. Лермонтов. «Кавказ», «Листок», «Парус».

Теория: Биография и творчество классика русской литературы М. Ю. Лермонтова. О жизни и трагической судьбе поэта. Идейном содержании стихов автора.

Практика: Практическая работа над известными произведениями М.Ю. Лермонтова «Кавказ», «Листок», «Парус» (разбор и их выразительное чтение). Задание на заучивание.

Тема 20. Арби Мамакаев. «Даймохк», «Кавказе маршалла».

Теория: Биография и творчество классика чеченской литературы Арби Мамакаева. О жизни и судьбе поэта. Идейном содержании стихов автора.

Практика: Практическая работа над известными произведениями Арби Мамакаева «Даймохк», «Кавказе маршалла» (разбор и их выразительное чтение). Задание на дом на заучивание.

Тема 21. Абдулхаким Хатуев. «Аьрзунаилли», «Зинтаг», «Нохчийн мотт».

Теория: Выразительность, образность, актуальность произведений А. Хатуева.

Практика: Практическое изучение и разбор стихов автора, их идейное содержание и выразительное чтение. Задание на дом на выразительность чтения стихов А. Хатуева «Аьрзунаилли», «Зинтаг», «Нохчийнмолт».

Тема 22. Избранные стихи Лечи Абдулаева.

Теория: Знакомство с творчеством чеченского поэта Л. Абдулаева.

Практика: Практическое заучивание стихов Л. Абдулаева. Выразительное чтение, опрос учащихся по освоению материала по теме урока.

Тема 23. Стихи, посвященные А.А. Кадырову.

Теория и практика: Лекция о жизни и боевом, ратном труде Первого Президента ЧР А.А. Кадырова, о произведениях, которые были написаны, посвящены героизму, мужеству и стойкости Первого Президента ЧР, выразительное чтение стихов, посвященных А.А. Кадырову авторами из ЧР и российскими писателями, нашими современниками.

Тема 24. Сочинение про А.А. Кадырова на тему: «Жизнь ради народа».

Теория: Жизнь и героизм А.А. Кадырова.

Практика: Краткий опрос обучающихся на знание биографии А.А. Кадырова. Сочинение на тему: «Жизнь ради народа».

Тема 25. Нохчийн Республикин гимн. Гимн Российской Федерации.

Теория: Ведущий, педагог рассказывает о гимнах ЧР и РФ, истории их возникновения, их символичности и значимости, как одного из атрибутов российской и чеченской государственности.

Практика: Знакомство с текстом Гимнов РФ и ЧР, их заучивание и выразительное чтение. Домашнее задание на выразительность чтения гимнов.

Тема 26. Нохчийнматтахьбетанийн ц1ераш.

Теория: Названия месяцев года на чеченском языке.

Практика: Работа над запоминанием и значением названий месяцев в году на чеченском языке.

Тема 27. Нохчийнматтахь к1иранденийн ц1ераш.

Теория: Названия дней недели на чеченском языке.

Практика: Работа над запоминанием и значением дней недели на чеченском языке.

Тема 28. Нохчийнматтахьбайташ.

Теория: Ознакомление с письменным и устным народным творчеством, стихотворная форма изложения событий и значимых вех в истории чеченского народа. Стихи и сказания древности и современности.

Практика: Работа над выразительным чтением и художественным восприятием, передачей творчества как современников, так и классиков стихотворного творчества

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Социально-гуманитарная
Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Стартовый
Цель модуля	Развитие природных речевых и голосовых возможностей учащихся для владения голосовым аппаратом.
Задачи модуля	Сформировать умение выразительно читать текст, соблюдая логические паузы и тональность речи.
Режим занятий	Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.
Формы занятий и их сочетание	Теоретические учебные занятия, практические учебные занятия, контрольные работы.
Условия организации образовательно-воспитательного процесса	Словесные, наглядные и практические методы проведения занятий
Планируемые результаты и способы их оценки	Обучающиеся будут знать: - общие вопросы декламационного искусства, основные особенности сценической речи, принципы построения литературной композиции. - основные этапы работы чтеца над художественным произведением, - теоретические основы сценического мастерства.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. История декламации.	2	2	-	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
2.	Виды чтения. Техника декламации.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
3.	Техника речи.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
4.	Интонация и пауза.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
5.	Ритм и рифма.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
6.	Исполнение стихотворений.	4	1	3	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая

					работа.
7.	Сценический образ.	4	1	3	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
8.	Почитаем вслух стихи	2	-	2	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
9.	Передача авторского замысла в чтении.	4	1	3	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
10.	Жесты и поза.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
11.	Логика и последовательность	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
12.	Практическая отработка навыков.	4	1	3	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
	Итого	32	12	20	

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Вводное занятие. История декламации.

Теория: Что такое декламация? История декламации.

Тема 2. Виды чтения. Техника декламации.

Теория: Виды и техники чтения.

Практика: Отработка практических навыков при работе с текстом.

Тема 3. Техника речи.

Теория: Виды речи. Основные техники произношения речи.

Практика: Отработка практических навыков при работе с текстом.

Тема 4. Интонация и пауза.

Теория: Логические паузы. Их длительность и характер.

Практика: Отработка практических навыков при работе с текстом.

Тема 5. Ритм и рифма.

Теория: Что такое ритм и рифма?

Практика: Отработка практических навыков при работе с текстом.

Тема 6. Исполнение стихотворений.

Теория: Выбор стихов для исполнения.

Практика: Отработка практических навыков при работе с текстом.

Тема 7. Сценический образ.

Теория: Каким должен быть внешний вид «юного повествователя»?

Практика: Отработка практических навыков при работе с текстом.

Тема 8. Почитаем вслух стихи

Теория: Выбор стихов для исполнения.

Практика: Отработка практических навыков при работе с текстом.

Тема 9. Передача авторского замысла в чтении.

Теория: Как правильно передавать замысел чтения?

Практика: Отработка практических навыков при работе с текстом.

Тема 10. Жесты и поза.

Теория: Роль жестикуляции в выступлениях.

Практика:Отработка практических навыков при работе с текстом.

Тема 11.Логика и последовательность.

Теория:Как соблюдать последовательность при работе с текстом.

Практика:Отработка практических навыков при работе с текстом.

Тема 12.Практическая отработка навыков.

Практика:Отработка практических навыков при работе с текстом.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Социально-гуманитарная
Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Стартовый
Цель модуля	Развитие основ актерского мастерства, которые непосредственно связаны с выразительным чтением.
Задачи модуля	Расширение литературного кругозора, формирование читательских навыков у обучающихся, Преодоление психологических проблем (страх публичного выступления, например).
Режим занятий	Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.
Формы занятий и их сочетание	Теоретические учебные занятия, практические учебные занятия, контрольные работы.
Условия организации образовательно-воспитательного процесса	Словесные, наглядные и практические методы проведения занятий
Планируемые результаты и способы их оценки	Обучающиеся будут уметь: - выступать перед публикой, выступать перед камерой, заинтересовывать публику рассказываемой историей.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Педагогическое наблюдение, опрос.
2.	Практическая работа по выпуску рубрики.	10	-	10	Педагогическое наблюдение, практическая работа.
	Итого	12	2	10	

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Какие истории войдут в рубрику.

Тема 2. Практическая работа по выпуску рубрики.

Практика: Практическая работа по выпуску рубрики.