

Департамент образования Мэрии г. Грозного  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16» г. Грозного

СОГЛАСОВАНО

на заседании ПС

протокол № 1

от « 25 » 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №16»

г. Грозного

\_\_\_\_\_ А.Х.Чалаева

Приказом № 144/01-51

от « 29 » 08 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Умелые руки (бисер)»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возрастная категория обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации: 1-год

Составитель: Ахматукаева Иман Руслановна,  
педагог дополнительного образования

г. Грозный  
2023г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ №16» г. Грозного.

Экспертное заключение (рецензия) №\_\_\_ от «\_25\_» \_\_\_08\_\_\_\_\_2023г.

Эксперт \_\_\_\_\_

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ**

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273ФЗ от 29.12.2012г;

-Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Приказ Министерства просвещения от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

-Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022г. N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

-Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

-Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ №16» г. Грозного

### **1.2. Направленность программы – художественная.**

Программа «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей детей через декоративно-прикладное творчество.

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами

творческой деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

### **1.3. Уровень программы – стартовый.**

Стартовый уровень освоения программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы: развитие творческого мышления и желания сделать-смастерить что-то красивое своими руками, освоение детьми основных практик по работе с природным материалом, бисерами, бумагой и т.д.

### **1.4. Актуальность программы.**

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования детей, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Мин. обр. РФ от 29.11.01). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Общеобразовательная программа «Умелые руки» раскрывает перед детьми данные возможности, поскольку позволяет плодотворно осуществлять эстетическое воспитание обучающихся, формировать их духовную культуру, а также создавать условия для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала.

Тем самым программа отвечает социальному и образовательному заказу семьи, заинтересованной в раскрытии и развитии потенциальных возможностей ребенка и использовании приобретенных знаний, умений и навыков в личностном и профессиональном самоопределении.

### **1.5. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из различных материалов и применения полученных знаний в повседневной жизни.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- сформировать специальные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества;
- расширить кругозор детей в области традиционных и современных декоративных техник и технологий;
- ознакомить с правилами безопасной работы с инструментами.

**Развивающие:**

- развить способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- развить художественно-творческую активность обучающихся, их способность к творческому самовыражению и саморазвитию;
- развить коммуникативные умения и навыки;
- развить интерес к познанию окружающего мира, удовлетворить потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества;
- развить творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.).

**Воспитательные:**

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) средствами декоративно-прикладного творчества;
- формировать у обучающихся культуру труда.
- воспитать культуру общения, умение работать в коллективе;
- содействовать эстетическому воспитанию обучающихся, умению видеть и ценить прекрасное в себе и окружающем мире;
- воспитать трудовую культуру, усидчивость, терпение;
- воспитать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе.

**1.6. Категория учащихся.** Объединение «Умелые руки», комплектуется из учащихся 8 - 11 летнего возраста. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Численный состав обучающихся в группе 12-15 детей.

**1.7. Сроки реализации и объем программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения, объем программы –144 часа.

**1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

**Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:**

- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание),
- индивидуальная (каждый ребёнок делает свою поделку),
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

**Формы проведения занятий:** практические занятия, беседа, демонстрация, выставка.

**Режим занятий.** Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**1.9. Планируемые результаты освоения программы.**

**Предметные результаты:**

*Обучающийся знает:*

- правила техники безопасности;
- основные правила при работе с бисером и природным материалом;
- некоторые сведения из истории бисероплетения;
- основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия;
- терминологию и технологию выполнения изделий из фоамирана;
- технология изготовления аппликаций на плоскости;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения.

*Обучающийся умеет:*

- правильно и безопасно пользоваться инструментами;
- находить цветовой контраст;
- пользоваться основными законами композиции;
- закреплять и наращивать проволоку;
- читать схемы изделий;
- отличать по схемам технику плетения.

**Метапредметные результаты освоения программы.**

*Обучающийся умеет:*

- определять и формулировать цели деятельности, последовательности действий с помощью педагога;
- работать по предложенному педагогом плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- освоенные обучающимися универсальные практические действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями знаний и практических навыков, составляющими основу для дальнейшего совершенствования декоративно-прикладного искусства.

**Личностные результаты освоения программы.**

- сформированы коммуникативные компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- эмоционально отзываться на прекрасное и понимать его суть;
- нести ответственность за результаты творческого труда в условиях коллективной работы над проектом;
- оценить достоинства и недостатки творческих работ.

**Раздел 2. Содержание программы.  
2.1. Учебный (тематический) план**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие Т. Б.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа
<b>2.</b>	<b>Работа с фоамираном.</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
<b>2.1.</b>	Основные рабочие операции при обработке фоамирана.	2	2	-	Наблюдение, опрос
<b>2.2.</b>	Изготовление поделки «Осенняя картина»	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
<b>2.3.</b>	Изготовление поделки «Букет из роз»	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
<b>2.4</b>	Изготовление поделки «Лилия»	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
<b>3.</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
<b>3.1.</b>	Основные технологии по работе с природными материалами.	4	4	-	Наблюдение, опрос
<b>3.2.</b>	Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».	6	2	4	Наблюдение, опрос, практическая работа
<b>3.3.</b>	Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».	6	2	4	Наблюдение, опрос, практическая работа
<b>4.</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
<b>4.1.</b>	Вводное занятие по теме «Аппликация»	2	2	-	Наблюдение, опрос
<b>4.2.</b>	Плоскостная аппликация: «Золотая осень»	8	2	6	Наблюдение, опрос, практическая работа
<b>4.3.</b>	Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».	6	2	4	Наблюдение, опрос, практическая работа

<b>5.</b>	<b>Новогодние поделки</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	
<b>5.1.</b>	Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка»	6	-	6	Наблюдение, практическая работа
<b>5.2.</b>	Зимняя поделка из природного материала	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
<b>5.3.</b>	Зимняя поделка из пайеток	6	-	6	Наблюдение, практическая работа
<b>6.</b>	<b>Выставка декоративно-прикладного творчества</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Наблюдение, выставка, анализ промежуточный контроль
<b>7.</b>	<b>Работа с бисером.</b>	<b>76</b>	<b>4</b>	<b>72</b>	
<b>7.1.</b>	Основы композиции и цветоведения.	4	4	-	Наблюдение, опрос
<b>7.2.</b>	Цветущая глициния из бисера	24	-	24	Наблюдение, практическая работа
<b>7.3.</b>	Изготовление дерева из бисера «Сакура»	24	-	24	Наблюдение, практическая работа
<b>7.4.</b>	Изготовление дерева из бисера «Белая береза»	24	-	24	Наблюдение, практическая работа
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	

## **2.2. Содержание учебного плана**

### **Тема 1. Вводное занятие. Т.Б.**

**Теория.** Знакомство с детьми. Разъяснение целей и задач, содержания работы, формы занятий. Знакомство с понятием декоративно прикладное искусство. Инструкция по технике безопасности.

**Практика.** Игра «Знакомство».

### **Тема 2. Работа с фоамираном.**

#### **2.1. Основные рабочие операции при обработке фоамирана.**

**Теория.** Применение фоамирана в рукоделии: свойства, виды, особенности, производители.

#### **2.2. Изготовление поделки «Осенняя картина»**

**Практика.** Сборка цветов и листьев из фоамирана. Оформление рамки из фоамирана.

### **2.3. Изготовление поделки «Букет из роз»**

*Практика.* Вырезание лепестков для цветка и листьев по шаблону. Сборка цветов. Оформление композиции «Букет из роз».

### **2.4. Изготовление поделки «Лилия»**

*Практика.* Вырезание лепестков для цветка и листьев по шаблону. Сборка цветов. Оформление композиции «Лилия».

## **Тема 3. Работа с природным материалом**

### **3.1. Основные технологии по работе с природными материалами.**

*Теория.* Знакомство с видами декоративно прикладного искусства выполненными из природного материала. Виды, свойства и качества природных материалов. Способы заготовки материалов. Просмотр фильма «Кладовая природы».

### **3.2. Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».**

*Теория.* Знакомство с видами аппликаций из листьев (накладная, силуэтная). Сравнительный анализ. Свойства и качества засушенных листьев. Способы заготовки и обработки листьев. Последовательность выполнения накладной аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами.

*Практика.* Разработка эскизов накладной аппликации. Подбор и обработка листьев по цветовой гамме, по фактуре и качеству. Вырезание деталей из листьев. Приклеивание деталей из листьев на основу в соответствии с эскизом.

### **3.3. Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».**

*Теория.* Знакомство с работами, выполненными в технике контурная мозаика. Технологическая последовательность изготовления работы в технике контурная мозаика с использованием пластилина. Беседа «Мои любимые животные».

*Практика.* Разработка эскизов. Нанесение рисунка на основу. Выкладывание контуров рисунка полосками пластилина. Выкладывание контуров рисунка крупами (гречка, рис, горох). Художественное оформление рисунка.

## **Тема 4. Работа с бумагой и картоном**

### **4.1. Вводное занятие по теме «Аппликация»**

*Теория.* Знакомство с историей возникновения бумаги и картона. Со свойствами и качеством бумаги и картона, с определением плоскостная аппликация.

### **4.2. Плоскостная аппликация: «Золотая осень»**

*Теория.* Классификация аппликации (материалы, техника исполнения, содержание композиции). Виды бумаги и картона для аппликации. Правила подбора цветового решения. Правила работы с шаблонами. Техника безопасности при работе с ножницами.

*Практика.* Разработка эскизов. Подбор бумаги по цветовой гамме. Работа с шаблонами. Вырезание и приклеивание деталей на основу. Оформление рамки из картона.

### **4.3. Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».**

**Теория.** Основы транспарантного вырезания. Демонстрация, анализ образцов. Композиционные приёмы, цветовой строй в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами, резаком Правила работы с клеем.

**Практика.** Разработка эскизов транспарантной аппликации «Натюрморт». Подготовка основы и рамки. Сборка аппликации «Натюрморт».

#### **Тема 5. Новогодние поделки.**

##### **5.1. Изготовление поделка из природного материала «Зимняя сказка»**

**Практика.** Оформление основы для поделки. Вырезание домиков по шаблону. Сборка и склеивание домиков. Сборка дерева из фоамирана. Оформление композиции.

##### **5.2. Зимняя поделка из природного материала**

**Практика.** Оформление основы для поделки. Вырезание и сборка домика по шаблону. Оформление домика из кистей шишек. Оформление композиции.

##### **5.3. Зимняя поделка из пайеток**

**Практика.** Плетение веток из пайеток. Сборка веток. Изготовление ствола. Оформление композиции.

#### **Тема 6. Выставка декоративно-прикладного творчества.**

**Практика.** Обобщение знаний. Общий обзор пройденного материала. Выставка работ учащихся, обсуждение, анализ. Промежуточный контроль.

#### **Тема 7. Работа с бисером**

##### **7.1. Основы композиции и цветоведения.**

**Теория.** Виды бисера, качество, цвет. Восстановление и окрашивание бисера. История бисероплетения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

##### **7.2. Цветущая глициния из бисера**

**Практика.** Плетение кистей глицинии. Плетение веток. Сборка веток. Оформление композиции.

##### **7.3. Изготовление дерева из бисера «Сакура»**

**Практика.** Плетение кистей сакуры. Плетение цветов для сакуры. Плетение веток. Сборка веток. Изготовление ствола. Оформление композиции.

##### **7.3. Изготовление дерева из бисера «Белая береза»**

**Практика.** Плетение петель для березы. Сборка веток из петель. Изготовление ствола. Сборка композиции «Белая береза».

#### **Тема 8. Выставка творческих работ**

**Практика.** Обобщение знаний. Общий обзор пройденного материала. Выставка работ учащихся, обсуждение, анализ. Итоговый контроль.

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

*Предварительный контроль* проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

*Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме беседы, опроса, педагогического наблюдения, практической работы, выставка.*

*Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме выставки творческих работ.*

*Критерии оценки творческих работ:*

- работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – 2;
- работа выполнена самостоятельно – максимальное количество баллов – 2;
- завершенность произведения - максимальное количество баллов – 2;
- соответствие цветовой гамме - максимальное количество баллов – 2.
- владение программной терминологией – максимальное количество баллов – 2.

Общее максимальное количество баллов – 10.

### **Оценочные материалы**

<b>Виды контроля</b>	<b>Цель организации контроля</b>	<b>Оценочные материалы</b>
Вводный контроль	Выявление уровня познавательных интересов	Беседа
Текущий контроль	Проверка усвоения материала по изучаемым темам, проверка-повторение пройденного материала	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, выставка.
Итоговый контроль	Контроль знаний и умений учащихся по программному материалу.	Выставка творческих работ

### **Критерии достижения результатов обучающихся**

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с

оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

#### **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

##### **4.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Для проведения полноценного и успешного учебного процесса имеется хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенный техническими средствами обучения. Также имеются следующие материалы: бисер разных цветов, проволока для бисероплетения разных цветов, природный материал, фоамиран разных цветов, бархатная бумага или картон, клей ПВА, инструменты для работы. Технические средства: компьютер.

##### **4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

##### **4.3. Методическое обеспечение.**

<b>Название учебной темы</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Название и форма методического материала</b>	<b>Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса</b>
<b>Вводное занятие Т. Б.</b>	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ. Презентация по теме.	Словесный Наглядный
<b>Работа с фоамираном.</b>	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sMzPUP96qcc">https://www.youtube.com/watch?v=sMzPUP96qcc</a>	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный
<b>Работа с природным материалом</b>	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы:	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный

	Практическая работа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cycyTkLA9fU">https://www.youtube.com/watch?v=cycyTkLA9fU</a>	
<b>Работа с бумагой и картоном</b>	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_1aRpWLkjNs">https://www.youtube.com/watch?v=_1aRpWLkjNs</a>	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный
<b>Новогодние поделки</b>	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a9_PXIKFd-c">https://www.youtube.com/watch?v=a9_PXIKFd-c</a>	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный
<b>Выставка декоративно-прикладного творчества</b>	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.		Выставка
<b>Работа с бисером.</b>	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R8bERo4twGA">https://www.youtube.com/watch?v=R8bERo4twGA</a>	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный

#### 4.4. Календарный учебный график \_\_\_\_ ГРУППЫ

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Дата проведения занятия (фактическая)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	02.09.			Беседа Демонстрация Игра.	2	<b>Вводное занятие. Т.Б.</b> Знакомство с понятием декоративно прикладное искусство. Вводный инструктаж. Игра «Знакомство».	МБОУ «СОШ №16»	Беседа
2	04.09			Объяснение. Демонстрация	2	<b>Работа с фоамираном</b> <i>Основные рабочие операции при обработке фоамирана</i> Применение фоамирана в рукоделии: свойства, виды, особенности, производители.	МБОУ «СОШ №16»	Беседа Наблюдение Опрос
3	09.09			Демонстрация ПР	2	<i>Изготовление поделки «Осенняя картина»</i> Сборка цветов и листьев из фоамирана.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
4	11.09			Демонстрация ПР	2	Оформление рамки из фоамирана.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
5	16.09			Демонстрация ПР	2	<i>Изготовление поделки «Букет из роз».</i> Вырезание лепестков для цветка и листьев по шаблону. Сборка цветов.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
6	18.09			Демонстрация ПР	2	Оформление композиции «Букет из роз».	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР

7	23.09			Демонстрация ПР	2	<i>Изготовление поделки «Лилия»</i> Вырезание лепестков для цветка и листьев по шаблону. Сборка цветов.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
8	25.09			Демонстрация ПР	2	Оформление композиции «Лилия».	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
9	30.09			Объяснение. Демонстрация	2	<b>Работа с природным материалом</b> <b>Основные технологии по работе с природными материалами 4 ч.</b> Знакомство с видами декоративно прикладного искусства выполненными из природного материала.	МБОУ «СОШ №16»	Беседа Наблюдение Опрос
10	02.10			Объяснение. Демонстрация	2	Виды, свойства и качества природных материалов. Способы заготовки материалов. Просмотр фильма «Кладовая природы».	МБОУ «СОШ №16»	Беседа Наблюдение Опрос
11	07.10			Объяснение. Демонстрация	2	<b>Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке» 6 ч.</b> Знакомство с видами аппликаций из листьев (накладная, силуэтная). Сравнительный анализ. Свойства и качества засушенных листьев. Способы заготовки и обработки листьев.	МБОУ «СОШ №16»	Беседа Наблюдение Опрос
12	09.10			Демонстрация ПР	2	Разработка эскизов накладной аппликации. Подбор и обработка листьев по цветовой гамме, по фактуре и качеству.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР

13	14.10			Демонстрация ПР	2	Вырезание деталей из листьев. Приклеивание деталей из листьев на основу в соответствии с эскизом.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
14	16.10			Объяснение. Демонстрация	2	<b>Контурная мозаика из круп:</b> <b>«Мои любимые животные» 6 ч.</b> Знакомство с работами, выполненными в технике контурная мозаика. Технологическая последовательность изготовления работы в технике контурная мозаика с использованием пластилина. Беседа «Мои любимые животные».	МБОУ «СОШ №16»	Беседа Наблюдение Опрос
15	21.10			Демонстрация ПР	2	Разработка эскизов. Нанесение рисунка на основу. Выкладывание контуров рисунка полосками пластилина.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
16	23.10			Демонстрация ПР	2	Выкладывание контуров рисунка крупами (гречка, рис, горох). Художественное оформление рисунка.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
17	04.11			Объяснение. Демонстрация	2	<b>Работа с бумагой и картоном 16 ч.</b> <b>Вводное занятие по теме «Аппликация» 2 ч</b> Знакомство с историей возникновения бумаги и картона. Со свойствами и качеством бумаги и картона, с определением плоскостная аппликация.	МБОУ «СОШ №16»	Беседа Наблюдение Опрос

18	06.11			Объяснение. Демонстрация	2	<b>Плоскостная аппликация: «Золотая осень» 8 ч.</b> Классификация аппликации (материалы, техника исполнения, содержание композиции). Виды бумаги и картона для аппликации. Правила подбора цветового решения. Правила работы с шаблонами. Техника безопасности при работе с ножницами.	МБОУ «СОШ №16»	Беседа Наблюдение Опрос
19	11.11			Демонстрация ПР	2	Разработка эскизов. Подбор бумаги по цветовой гамме.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
20	13.11			Демонстрация ПР	2	Работа с шаблонами. Вырезание и приклеивание деталей на основу.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
21	18.11			Демонстрация ПР	2	Оформление рамки из картона.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
22	20.11			Объяснение. Демонстрация	2	<b>Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт» 6 ч.</b> Основы транспарантного вырезания. Демонстрация, анализ образцов. Композиционные приёмы, цветовой строй в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами, резаком Правила работы с клеем.	МБОУ «СОШ №16»	Беседа Наблюдение Опрос

23	25.11			Демонстрация ПР	2	Разработка эскизов транспарантной аппликации «Натюрморт».	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
24	27.11			Демонстрация ПР	2	Подготовка основы и рамки. Сборка аппликации «Натюрморт».	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
25	02.12			Демонстрация ПР	2	<b>Новогодние поделки 16 ч.</b> <i>Изготовления поделка из природного материала «Зимняя сказка» 6 ч.</i> Оформление основы для поделки. Вырезание домиков по шаблону.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
26	04.12			Демонстрация ПР	2	Сборка и склеивание домиков. Сборка дерева из фоамирана.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
27	09.12			Демонстрация ПР	2	Оформление композиции.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
28	11.12			Демонстрация ПР	2	<i>Зимняя поделка из природного материала 4 ч.</i> Оформление основы для поделки. Вырезание и сборка домика по шаблону.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
29	16.12			Демонстрация ПР	2	Оформление домика из кистей шишек.  Оформление композиции.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР

30	18.12			Демонстрация ПР	2	<i>Зимняя поделка из пайеток 6 ч.</i> Плетение веток из пайеток.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
31	23.12			Демонстрация ПР	2	Сборка веток. Изготовление ствола.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
32	25.12			Демонстрация ПР	2	Оформление композиции	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
33	13.01			Выставка	2	<b>Выставка декоративно-прикладного творчества 2 ч.</b> Выставка работ учащихся, обсуждение, анализ. Промежуточный контроль.	МБОУ «СОШ №16»	Выставка Анализ
34	15.01			Объяснение. Демонстрация	2	<b>Работа с бисером 76 ч.</b> <i>Основы композиции и цветоведения 4 ч.</i> Виды бисера, качество, цвет. Восстановлении и окрашивании бисера. История бисероплетения. Знакомство с основными и составными цветами.	МБОУ «СОШ №16»	Беседа Наблюдение Опрос
35	20.01			Объяснение. Демонстрация	2	Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.	МБОУ «СОШ №16»	Беседа Наблюдение Опрос

36	22.01			Демонстрация ПР	2	<i>Цветущая глициния из бисера 24 ч.</i> Плетение кистей глицинии.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
37	27.01			Демонстрация ПР	2	Плетение кистей глицинии.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
38	29.01			Демонстрация ПР	2	Плетение кистей глицинии.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
39	03.02			Демонстрация ПР	2	Плетение кистей глицинии.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
40	05.02			Демонстрация ПР	2	Плетение веток.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
41	10.02			Демонстрация ПР	2	Плетение веток.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
42	12.02			Демонстрация ПР	2	Плетение веток.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
43	17.02			Демонстрация ПР	2	Плетение веток.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР

44	19.02			Демонстрация ПР	2	Сборка веток.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
45	24.02			Демонстрация ПР	2	Сборка веток.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
46	26.02			Демонстрация ПР	2	Сборка веток.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
47	03.03			Демонстрация ПР	2	Оформление композиции.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
48	05.03			Демонстрация ПР	2	<i>Изготовление дерева из бисера «Сакура» 24 ч.</i> Плетение кистей сакуры.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
49	10.03			Демонстрация ПР	2	Плетение кистей сакуры.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
50	12.03			Демонстрация ПР	2	Плетение кистей сакуры.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
51	17.03			Демонстрация ПР	2	Плетение цветов для сакуры.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР

52	19.03			Демонстрация ПР	2	Плетение цветов для сакуры.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
53	24.03			Демонстрация ПР	2	Плетение цветов для сакуры.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
54	26.03			Демонстрация ПР	2	Плетение веток.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
55	02.04			Демонстрация ПР	2	Плетение веток.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
56	07.04			Демонстрация ПР	2	Сборка веток.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
57	09.04			Демонстрация ПР	2	Сборка веток.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
58	14.04			Объяснение. Демонстрация ПР	2	Изготовление ствола.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР

59	16.04			Демонстрация ПР	2	Оформление композиции.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
60	21.04			Демонстрация ПР	2	<i>Изготовление дерева из бисера «Белая береза» 24 ч.</i> Плетение петель для березы.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
61	23.04			Демонстрация ПР	2	Плетение петель для березы.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
62	28.04			Демонстрация ПР	2	Плетение петель для березы.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
63	30.04			Демонстрация ПР	2	Плетение петель для березы.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
64	05.05			Демонстрация ПР	2	Плетение петель для березы.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
65	07.05			Демонстрация ПР	2	Сборка веток из петель.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
66	12.05			Демонстрация ПР	2	Сборка веток из петель.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР

67	14.05			Демонстрация ПР	2	Сборка веток из петель.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
68	19.05			Демонстрация ПР	2	Сборка веток из петель.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
69	21.05			Демонстрация ПР	2	Сборка веток из петель.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
70	26.05			Демонстрация ПР	2	Изготовление ствола.	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
71	28.05			Демонстрация ПР	2	Сборка композиции «Белая береза».	МБОУ «СОШ №16»	Наблюдение ПР
72	30.05			Выставка	2	<b>Выставка творческих работ 2 ч.</b> Обобщение знаний. Общий обзор пройденного материала. Выставка работ учащихся, обсуждение, анализ.	МБОУ «СОШ №16»	Выставка Анализ

## Список литературы.

### Литература для педагога

1. Божко Л. А. Бисер. Уроки мастерства. М. Мартин, 2003 г.
2. Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера. Ростов-на-Дону. Феникс, 2000 г.
3. Дюмина Г. Бисер. М. Астрель, 2001 г.
4. Н. Н. Карпова, педагог дополнительного образования Центра детского творчества, автора - составителя авторской программы «Работа с природным материалом как средство формирования творческой личности ребенка» – Новосибирск: Новосибирское издательство, 2000 г
5. М.А. Соловьева, педагог дополнительного образования МОУ Большевицкого Центра развития и творчества, образовательная программа «Умелые руки» 2010г.
6. Н.И. Гришина, А.А. Анистратова «Поделки из природных материалов» Издательство: Оникс, 2010 г.

### Литература для детей и родителей.

1. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
2. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
3. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
4. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
5. Журнал “Школа и производство”.
6. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
7. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
8. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб., 2002.

### Интернет ресурсы:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=R8bERo4twGA>
2. [https://www.youtube.com/watch?v=a9\\_PXIKFd-c](https://www.youtube.com/watch?v=a9_PXIKFd-c)
3. [https://www.youtube.com/watch?v=\\_1aRpWLkjNs](https://www.youtube.com/watch?v=_1aRpWLkjNs)
4. <https://www.youtube.com/watch?v=cycyTkLA9fU>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=sMzPUP96qcc>

